

Театрально-словесное творчество в детском саду.

Театрализованная деятельность позволяет осуществлять художественное, эстетическое, нравственное, речевое развитие ребенка; развивает воображение, фантазию, речь и коммуникативные навыки; учит детей анализировать окружающую действительность, делать выводы. Театр – средство эмоционально-эстетического воспитания младших дошкольников. Театрализованная деятельность способствует формированию начального опыта социальных навыков, социализации ребенка, воспитанию у него доброты, смелости и других положительных качеств личности.

Развитие психики ребенка младшего дошкольного возраста, формирование его личности происходит в процессе деятельности освоения окружающего, то есть усвоения накопленного человечеством опыта в активной практической деятельности, опосредованной его отношениями с другими людьми. В раннем детстве ведущим для ребенка являются эмоциональное общение со взрослым. Раннее детство характеризуется большими потенциальными психофизиологическими возможностями. Их реализации уделяют особое внимание современная педагогика и психология.

Исследователи доказали необходимость целенаправленного руководства воспитанием ребенка с первых дней его жизни, основанного на знании закономерностей психического развития. Процесс созревания всех систем организма, в том числе и нервной системы, носит особо интенсивный характер в первые годы жизни ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет осуществлять художественное, эстетическое, нравственное, речевое развитие ребенка; развивает воображение, фантазию, речь и коммуникативные навыки; учит детей анализировать окружающую действительность, делать выводы. Театр – средство эмоционально-эстетического воспитания младших дошкольников. Театрализованная деятельность способствует формированию начального опыта социальных навыков, социализации ребенка, воспитанию у него доброты, смелости и других положительных качеств личности. Театр учит дошкольника видеть прекрасное, различать добро и зло, зарождает стремление быть хорошим, честным.

Театрализованная деятельность позволяет решать задачи интеллектуального, художественно-эстетического воспитания ребенка. Участвуя в театрализованных играх, наблюдая за театрализованными действиями героев сказок, дети глубже познают окружающий мир людей, животных, растений, предметов. Театрализованная деятельность обогащает представления детей о культуре взаимоотношений, эмоциональную сферу.

Целью этого является знакомство детей дошкольных групп с театром.

Задачи работы:

1. Создать условия для развития личности ребенка, его познавательной сферы, творческой активности в театрализованной деятельности.

2. Разработать и реализовать на практике систему работы по театрализованной деятельности детей.
3. Привлечь внимание педагогов, родителей к проблеме развития детей второй младшей группы посредством театрализованной деятельности.
4. Использовать широкий арсенал сказок, рассказов, театральных представлений в развитии дошкольников.
5. Приобщать детей к театральной культуре, театральной деятельности, театральным играм.
6. Обогащать социальный и театральный опыт детей, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
7. Знакомить детей с различными видами кукольных театров.

Задачи по образовательным областям:

Познавательное развитие: приобщать детей к театру, театрализованной деятельности, вовлекать в театрализованные игры; изучать сказки, рассказы; развивать интерес к творчеству.

Социально-коммуникативное развитие: обогащать положительные взаимоотношения детей со сверстниками и взрослым; развивать социальные навыки и умения.

Художественно-эстетическое развитие: вызывать интерес к прекрасному, доброму; развивать художественный, эстетический и музыкальный вкус.

Физическое развитие: развивать двигательные умения и навыки; побуждать детей к здоровому образу жизни; учить двигаться под музыку.

Ресурсное обеспечение:

диагностический инструментарий (беседы с детьми);

методическая и художественная литература;

наглядно-демонстрационный материал;

ресурсы Интернет, использование ИКТ.

Формы и методы работы с детьми:

– организованная образовательная деятельность;

– совместная деятельность;

– игровая, познавательная, музыкальная деятельность;

– театрализованные игры, просмотр театральных представлений;

– использование различных видов театра;

– совместная деятельность с педагогами, родителями, музыкальным руководителем, инструктором по физкультуре;

– наглядные и словесные методы (беседа, рассказ, пример, поощрение, иллюстративный метод и др.);

– художественное слово (чтение, рассказывание, рассматривание, беседы и пр.); устное народное творчество (чтение потешек, хороводные игры, пальчиковые игры, физкультминутки и пр.); дидактические игры;

– создание развивающей и познавательной среды.

Родители:

– индивидуальные беседы;

– консультации;

– анкетирование;

- информационные памятки;
- участие в театрализованных представлениях.