

Принята на
Педагогическом совете
Протокол №1 от 23.08.2022г.

Приказ № 128 от . 25.08 2022 г.

Утверждаю:
Директор МОУ - ООШ №2 г. Аткарска
_____ Н. В. Кондратьева

Рабочая программа

по художественно – эстетическому развитию
(музыка)

структурного подразделения - детский сад
Муниципального общеобразовательного учреждения
общеобразовательной школы №2
города Аткарска Саратовской области

Срок реализации; 2022 – 2023 учебный год

Составил программу:

Потлова Ольга Николаевна, музыкальный руководитель, первая квалификационная
категория.

Аткарск 2022 г.

Содержание.

1. Целевой раздел программы

- Пояснительная записка.
- Цели и задачи.
- Принципы подхода.
- Возрастные особенности детей групп.
- Особенности педагогической диагностики и мониторинга,
- Планируемые результаты работы.

2. Содержательный раздел.

- Общие характеристики образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальное развитие).
- Формы организации образовательного процесса по освоению области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальное развитие).
- Интеграции с другими образовательными областями.
- Цели и задачи по художественно – эстетическому развитию(музыкальное развитие) по разделам (группам).
- Основные задачи в работе с родителями.
- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

3. Организационный раздел.

- Годовой календарный план – график структурного подразделения Детский сад «Солнышко» МОУ - ООШ №2.
- Гибкий режим.
- Учебный план организации образовательной деятельности воспитанников.
- Система организованной образовательной деятельности педагогов с детьми.
- Объем учебной нагрузки в месяц.
- Объем учебной нагрузки в неделю.
- Циклограмма образовательной деятельности.
- Система работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (музыкальное развитие).
- Тематическое календарно – перспективное планирование.
- План проведения праздников и развлечений.
- План работы с родителями.
- План совместной работы с воспитателями и специалистами.
- Выставки, семинары, конкурсы на учебный год.
- План мероприятий по оздоровлению детей.
- Система оздоровительных мероприятий детей.
- План закаливающих процедур.
- Общие положения о закаливании.

- Организация двигательного режима.
- Список проектов.
- Пояснительная записка долгосрочного Проекта детского сада.
- Мониторинг достижения детьми планируемых результатов.
- Учебно – методическое обеспечение.
- Предметно – пространственная среда.

-

.

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

Нормативно – правовые документы, регламентирующие деятельность дошкольной образовательной организации.

1. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26 августа 2010 года № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». (Зарегистрирован в Минюсте РФ 06.10. 2010г. № 18638). с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31 мая 2011 г. № 448Н.
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 241 3049-13 «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 года « 28564).
4. Приказ Министерства Образования и науки РФ от 14 июня 2013 года « 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 года « 28908).
5. Постановления Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 года № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»)Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2013 года № 30038.
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01 октября 2013 года № 08-1408 «Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовой обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования»
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г

№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

(Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года № 30384).

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544Н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность) в сфере дошкольного, начального общего , основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель)». (Зарегистрировано в Минюсте РФ 6 декабря 2013 года № 30550).
10. Письмо Министерства образования и науки РФ « Департамент государственной политики в сфере общего образования 2014 год № 08-10
11. Примерный перечень оборудования и материалов , рекомендуемых Министерством образования Саратовской области ГАУ ДПО « Саратовский областной институт развития образования» 2014 год.
12. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (письма и приказы Министерства образования и науки РФ)2014 г.

На основе программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда. Содержание программы в соответствии требованиями стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный, организационный. Целевой раздел программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию программы, планируются результаты ее освоения в виде целевых ориентиров. Содержательный раздел программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях : социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно – эстетической музыка, физической. Программа определяет примерное содержание нотного материала по возрастным особенностям дошкольников: игровая, исследовательская, восприятие художественной литературы, а также восприятие народного творчества. Содержательный раздел программы включает описание работы детьми разного возраста.

Организационный раздел программы описывает систему занятий по направлениям развития дошкольников:

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- способов и направлений поддержки детской инициативы
- особенностей взаимодействия педагогического уровня с семьями дошкольника
- особенностей разработки режимного дня занятий, как групповых, так и индивидуальных.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы организации. Система оценивания качества реализации программы организации направлена в первую очередь на оценивание созданных организацией условий внутри образовательного процесса Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

Целью программы является проектирование социальных ситуаций развития ребёнка и развивающей предметно- пространственной среды . Программа , в соответствии с Федеральным законом « Об образовании в Российской Федерации, содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми ,учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребёнка, формирование и развития личности ребёнка в соответствии с принятыми в семье и обществе, творческого и физического развития ребёнка

Цели программы достигаются через решения следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъект отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социально культурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.
5. Формирование общей культуры личности детей.
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
7. Обеспечение психолого- педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах: поддержка разнообразия детства. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Позитивная социализация ребёнка предполагает, что освоение ребёнком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. Личностно-развивающее взаимодействие и является неотъемлемой частью социальной ситуации развития ребёнка в организации, условием его эмоционального предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности.

Программой предусмотрена система мониторинга динамика развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности действий с целью их дальнейшей оптимизации.

1. Маршрутные карты группы или ребёнка.

2. Различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития

детей, в том числе, его динамики. В соответствии со Стандартом и принципами программы оценка качества образовательной деятельности по программе.

1. Поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребёнка дошкольного возраста, уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.
2. Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребёнка к окружающим его людям.
3. потребность ребёнка к общению и социальным контактам.
4. Формированию у детей представлений о доброте и зле.
5. Освоение этических правил и норм поведения.

В сфере развития игровой деятельности создают для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах, поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приёмы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие ребёнка – это развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей.

По стандарту программы ФГОСДО в области художественно-эстетического развития (музыка) ребёнка основная задача

образовательной деятельности является создание условий для:

- развитие у детей интереса к музыкальной стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного) в том числе народного творчества.
- развития способностей к восприятию музыки, художественной литературы, фольклору.

- приобщение к разным видам деятельности развитие потребностей в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла. В сфере развития у детей к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами

деятельности в музыке (прослушивание детских песен, музыкально-ритмическим движением, игре на музыкальных инструментах, пение детских потешек, прибауток, распевок).

И конечно особое место в развитии дошкольника является народное творчество. Программа относится к образовательной области художественно-эстетического развития общения детей с эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и к культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в

музыкальной области. Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. В музыкальной деятельности (танцах, песни, игре на музыкальных инструментах)- создавать художественные образы с помощью пластических средств ,темпа, высоты и силы звука. “Программа воспитания и обучения в детском саду является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений современной науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования. В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства в программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

С позиции гуманно-личностного отношения к ребенку программа направлена

на развитие духовных и общечеловеческих ценностей. В программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

В условиях современных преобразований воспитание и обучение направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей.

В программе комплексно предоставлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуuroобразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в способствует реализации прав детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности каждого ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе, творческого и физического развития ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры. Главный критерий отбора программного материала –его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности

жизнедеятельности ребенка.

Например целевые ориентиры к трём годам по художественно – эстетического развития должен проявлять самостоятельность к бытовым и игровой деятельности. должен уметь слушать стихи, песни, короткие сказки. А к семи годам : ребёнок владеет основными культурными способами деятельности, способен сам выбирать род занятий. Ребёнок владеет разными формами и видами игр, знакомиться с произведениями детских песен, слушать классическую музыку и уметь играть на музыкальных инструментах. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях .Описание вариативных форм, способы методов и средств реализации программы с учётом возрастных особенностей дошкольников, специализация их образовательных потребностей и интересов

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- 1) Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
- 2) Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- 3) Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательнообразовательного процесса.
- 4) Творческая организация процесса воспитания и обучения.
- 5) Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- 6) Уважительное отношение к результатам детского творчества.
- 7) Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.
- 8) Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, исключая давление предметного обучения.

В области художественно-эстетического развития основные задачи образовательной деятельности является создание условий для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру ,приобщении к музыкальной культуре, приобщение к театрализованной деятельности. В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, к красоте природы, произведениям искусств. В сфере приобщения детей взрослые также создают все условия для музыкального развития в групповых помещениях , постоянно включая музыку в повседневную жизнь. Представляют детям возможность прослушать фрагменты

музыкального произведения, звучание различных в том числе музыкальных инструментов, поют вместе с детьми, ритмично двигаются под музыку, поощряют проявления эмоционального отношения ребёнка на музыку. В сфере приобщения детей к театрального взрослые знакомят детей с театральной деятельности в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомых детские сказки, стихи, организуют просмотры театральных представлений пробуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного

. Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависит уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Структура программы:

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает три возрастных периода физического и психического развития детей: младший дошкольный возраст – от 2 до 4 лет, средний возраст – от 4 до 5 лет, старший дошкольный возраст – от 5 до 7 лет.

В каждом разделе программы дается характеристика возрастных особенностей психического развития детей, определены задачи воспитания и обучения, особенности организации жизни детей.

Предусмотрено формирование необходимых представлений, жизненно важных умений и навыков в процессе обучения и в повседневной жизни.

В программе даны примерные универсальные режимы дня для каждой возрастной группы.

Основной формой образовательной деятельности являются занятия, на которых широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

В дошкольных группах занятия проводятся с 1 сентября по 1 июня.

В летнее время проводится 1 занятие в день.

В группах раннего возраста занятия проводятся весь год.

Для каждой возрастной группы даны примерные перечни занятий с учетом санитарных норм. С детьми: первой младшей группы рекомендуется проводить 10 занятий в неделю продолжительностью 8-10 мин

Второй младшей группы 10 занятий в неделю, продолжительностью 15 мин

Средней группы 10 занятий в неделю, продолжительностью 20 мин
Старшей группы 13 занятий в неделю, продолжительность 25мин.
В подготовительной к школе группе 14 занятий в неделю,
продолжительностью 30 мин.

Возрастные особенности развития ребенка 2 – 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.

Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период

начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Возрастные особенности ребенка 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить

группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение

основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни. Используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей особенностей каждого ребенка.

Возрастные особенности ребенка 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — залстрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей.

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов,

легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух,

интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать,

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Возраст 6-7 лет - это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п.

Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д.

Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга.

Педагогическая диагностика преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности, на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидения его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенным к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога.

Диагностическая деятельность является изначальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Понимание и познание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОО определяет использованием им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими объектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используется анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
- личностных особенностей ребенка;
- поведенческих проявлений ребенка;
- особенностей взаимодействий ребенка со сверстниками;
- особенностей взаимодействий ребенка с взрослыми;

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип диагностического изучения педагогического процесса предполагает, для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы

развития личности связаны между собой и определяют взаимное влияние друг на друга. Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменениях и развитии.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку, запрет в процессе и по результатам диагностики на какие либо действия которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Этапы диагностирования.

Первый этап – проектировочный. Определяем цели диагностики (например оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, как правило решают вопрос как ее осуществить, пропуская вопросы что и в особенности зачем диагностировать.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включение наблюдения и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которые хотел бы понаблюдать педагог.

Второй этап – практический. Проведение диагностики. Для того необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на видеомagneтoфoнe, видеокамере и т. д.)

Третий этап – аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Четвертый этап – интерпретация данных. Интерпретация полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Пятый этап – целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка всячески поддерживать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Планируемые результаты освоения Программы.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру; - формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам.

К трехлетнему возрасту, ребенок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К четырехлетнему возрасту, ребенок слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо – громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К пятилетнему возрасту, ребенок узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К шести годам ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

К семи годам ребенок узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя ее выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

2.Содержательный раздел.

Общие характеристики образовательной области художественно-эстетическое развитие «Музыка».

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Восприятие музыкальных произведений».

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте; длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальное развитие.

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой; развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развитие воображение и творческой активности
- развитие музыкальности детей;

Направления образовательной работы.

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Развитие танцевально-игрового творчества

Игра на детских музыкальных инструментах

Методы музыкального развития.

- наглядный показ движений
- словесные беседы о различных музыкальных жанрах
- словесно-слуховой: пение
- слуховой: слушание музыки
- игровой: музыкальные игры
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание раздела «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Содержание раздела «ПЕНИЕ»

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

Содержание раздела «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание раздела «РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА»

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Основные цели и задачи реализации области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие).

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание».

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение».

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения».

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентиров;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Развитие танцевально-игрового творчества».

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели;

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть. Слушание.

Цель: приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включается и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников осуществляется непосредственно по образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Реализация цели осуществляется через **решение задач:**

- организация предметно-развивающей среды в группе в художественно-творческой деятельности;
- развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
- использование нетрадиционных, интегрированных занятий;
- приобщение к традициям родного края;
- привлечение родителей и детей к народному творчеству и совместной деятельности по художественно-эстетическому воспитанию.

Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому развитию работа в дошкольной группе строится по **следующим направлениям:**

- работа с педагогическими кадрами;
- работа с детьми;
- взаимодействие с семьей.

Основными педагогическими условиями реализации художественно-эстетического развития являются:

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование личностно-ориентированных подходов к обучению детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с занятиями по ознакомлению детей с природой, использование музыкальных произведений на занятиях по изобразительной деятельности;
- осуществление вариативного подхода к отбору содержания изобразительной, музыкальной, игровой и другой художественной деятельности (систематическое ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, быт);
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- преемственность в работе с учреждениями культуры и школой.

Наша работа по художественно-эстетическому воспитанию является частью целостного образовательного процесса и включает в себя всех участников: педагогов, детей, родителей.

Организация учебно-воспитательного процесса реализуется через:

- занятия по изобразительной деятельности;
- занятия по музыкальному воспитанию;
- театрализованную деятельность;

- индивидуальную работу;
- выставки детских работ, персональные выставки;
- праздники, концерты, спектакли.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные **формы и методы работы:**

- организованная деятельность с детьми (ООД)
- праздники;
- развлечения, народные праздники.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности детей. Они с удовольствием участвуют в спектаклях, пересказывают сказки, танцуют, музицируют, занимаются собственными сочинительствами.

**Формы организации образовательного процесса по освоению области
«Художественно – эстетическое развитие» (музыка).**

Режимные моменты	Содержание деятельности педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы. Игра. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Конструирование Лепка, рисование, аппликация. Обсуждение произведений искусства, средств выразительности Создание коллекций.	Образовательная деятельность. Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр. Экспериментирование. .Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы., быта, произведений искусства. Игры)дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Тематические досуги. Выставки работ. Проектная деятельность. Создание коллекций. Экскурсии. Полихудожественное воспитание.	Украшение личных предметов. Игры)дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы., быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность. Дидактические игры.	Консультации. Мастер-класс. Выставки работ. Открытые занятия Конкурсы. Выставки детских работ. Ситуативные обучения. Экскурсии.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей:

<p align="center">«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в общении; развитие компонентов устной речи в театрализованной деятельности; воспитание воспитанниками нормами речи.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, патриотических чувств, чувства принадлежности к миру.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование основ музыкальной деятельности.</p>
<p align="center">«Познавательное развитие»</p>	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие; формирование картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
<p align="center">«Речевое развитие»</p>	<p>Развитие речи детей через театрализованную деятельность (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.); формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира; формирование художественное слово.</p>
<p align="center">«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам художественных произведений и репродукции картин для детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование представлений о мире с разных сторон окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
<p align="center">«Физическое развитие»</p>	<p>Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности; формирование представлений о здоровом образе жизни; формирование представлений о здоровом образе жизни; формирование представлений о здоровом образе жизни.</p>

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание:

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество:

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о произведении. Учить замечать выразительные средства музыкальных произведений: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласовано (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого).

Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «!Где ты?») Формировать умение импровизировать мелодию на знакомый текст.

Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- трех- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание:

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами

Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

Слушание:

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на

заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить детей с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Основные задачи в работе с родителями.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и др.

Родители могут самостоятельно вызывать у детей интерес к музыке, литературе, изобразительной деятельности и другим видам искусства.

Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального искусства. Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств. Учить детей понимать содержание произведения музыкального и изобразительного искусства, художественной литературы.

Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном ими.

Побуждать высказывать свое отношение к произведению искусства, задавать вопросы.

Воспитывать у детей любовь, уважение, эмоционально-ценностное отношение к искусству как общественно признанному делу.

Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства.

Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т.п.) **интересен** другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и т.п.)

Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты, эмоционально поощрять детей за творчески созданные продукты. Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизации.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка, является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развитие компетентности родителей, обеспечение прав родителей на уважение и внимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи:

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семей и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях.
- Поощрять родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Формы взаимодействия с семьей.

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах;
 - Чему мы учимся. (Чему научились).
 - Наши достижения:
 - Выставки продуктов детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки и т. д.)
2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись, мультимедийные презентации на родительских собраниях).
3. Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместной с родителями поиск путей их преодоления.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Мастер – класс, проектная деятельность, тренинги.
6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников.
8. Постоянное обновление стендовой информации.
9. Размещение информации на сайте ДОУ.

3.Организационный раздел.

Объем учебной нагрузки в неделю:

	1 младшая 2-3 года	2 младшая 3-4 года	Средняя 4 -5 лет	Старшая 5 - 6 лет	Подготовитель ная 6-7 лет
Длительность НОД	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Количество неделю	2	2	2	2	2
Общее время в минутах	20	30	40	50	60

Объем учебной нагрузки в месяц:

	1 младшая 2-3 года	2 младшая 3-4 года	Средняя 4-5 года	Старшая 5 - 6 лет	Подготовитель ная 6-7-лет
Длительность НОД	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Количество неделю	2	2	2	2	2
Общее время в часах и минутах	1ч. 20мин.	2 ч.	2 ч. 40 мин.	3 ч. 20 мин.	4ч.

Система работы по образовательной области «Музыка».



Перспективно-тематическое планирование непрерывно-образовательной деятельности по музыкальному развитию 1 младшей на 2022-2023 учебный год.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь. (8)	Занятие №1. 1 Тема. «Зайчик-попрыгайчик»	Содействовать: - овладению детьми умением ходить и бегать за воспитателем стайкой - развитию чувства ритма, внимания, активности, желания вступать в контакт - воспитанию желания вступать в контакт	Зайчик «Сапожки» «Мы учимся бегать» «Зайка», «Пальчики-ручки» «Догони зайчика»
	Занятие №2 2 Тема. «Зайчик нам принёс листочки»	Содействовать: - овладению умением ходить стайкой за воспитателем, выполнять движения с листочками по показу педагога - развитию у детей умения изменять движение в соответствии со сменой характера музыки - расширению знания детей о животных и их повадках - воспитанию желания вступать в контакт	Зайчик, Листики «Вот как мы умеем» «Сапожки», «Зайка», «Пальчики-ручки» «Догони зайчика»
	Занятие №3. 3 Тема «Птички прилетели»	Содействовать: - овладению умением ходить стайкой за педагогом - развитию у детей активности, желания вступать в контакт, чувство ритма - формированию у детей умения бегать легко, не наталкиваясь друг на друга - воспитанию интереса к музыкальным занятиям	Зайчик Листики «Сапожки» «Догони зайчика» «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» «Зайка» «Пальчики-ручки»
	Занятие №4. 4 Тема. «Маленькая	Содействовать: - овладению детьми умением ходить стайкой за педагогом - формированию умения бегать легко, не наталкиваясь друг на друга	Птичка «Вот как мы умеем» «Полет птиц»

птичка»	- расширению кругозора детей и их представления об окружающем мире, внимания, активности - обогащению детей эмоциональными впечатлениями.	«Птичка маленькая» «Пальчики-ручки»
Занятие №5. 5 Тема. «Прогулка и дождик»	Содействовать: - овладению детьми умением ходить всем вместе стайкой за педагогом - формированию у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, эмоционально откликаться на песню - привлечению детей к подпеванию. - развитию умения ориентироваться в пространстве - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности	Птичка «Маршируем дружно» «Полет птиц» «Птичка маленькая» «Птичка» «Сапожки» «Прогулка и дождик»
Занятие №6. 6 Тема. «Воробушки летят»	Содействовать: - формированию у детей умения бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. - развитию основного движения –ходьбы - расширения кругозора детей и их представления об окружающем мире, природе. - воспитанию желания к подпеванию	Птичка «Воробушки» «Маршируем дружно» «Птичка маленькая» «Птичка» «Веселая пляска»
Занятие №7. 7 Тема. «Кошечка и птичка»	Содействовать: - формированию у детей умение бегать легко, не наталкиваясь друг на друга - развитию основного движения –ходьбы, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки. - привлечению детей к подпеванию. - воспитанию доброго отношения к животным.	Птичка, кошка «Научились мы ходить» «Воробушки» «Кошка» «Птичка» «Сапожки»
Занятие №8. 8 Тема. «Осенние	Содействовать: - овладению детьми умением ходить всем вместе стайкой за педагогом	Кошка, листики «Маршируем дружно» «Пляска с листочками»

	листочки»	выполнять движения с листочками по показу воспитателя, звукоподражанию и активному подпеванию, менять движение со сменой характера музыки.	«Кошка» «Веселая пляска»
Октябрь. (8)	Занятие №9. 1 Тема. «Осенняя песенка»	Содействовать: - формированию умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой - овладению детьми умения к звукоподражанию и активному подпеванию - развитию основного движения –ходьбы, внимания детей, мелкой моторики, внимания - воспитанию доброго отношения к животным	Кошка, Листики «Научились мы ходить» «Разминка» «Осенняя песенка» «Кошка» «Пляска с листочками» «Кошка и котята»
	Занятие №10. 2 Тема. «Собачка в гостях у ребят»	Содействовать: - формированию эмоционального восприятия, чувства ритма - ознакомлению детей с музыкальными инструментами - овладению детьми умением ходить всем вместе стайкой за педагогом - организации внимания детей - развитию мелкой моторики, внимания - расширению кругозора детей и их представления об окружающем мире, природе	Собачка. Зонтик «Вот как мы умеем» «Разминка» «Дождик» «Собачка» «Прогулка и дождик»
	Занятие №11. 3 Тема. «Поиграем – позвоним»	Содействовать: - формированию умение слушать музыку и менять движения со сменой ее характера - овладению детьми звукоподражанию, умением ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваясь друг на друга - развитию основного движения –ходьбы, бега - расширению кругозора детей и их представления об окружающем мире, природе - ознакомлению детей с музыкальными инструментами	Собачка «Ходим-бегаем», «Воробушки» «Дождик» «Это наши пальчики» «Собачка» «Прогулка и дождик»

<p>Занятие №12. 4 Тема. «Мы с листочками танцуем»</p>	<p>Содействовать: - овладению детьми звукоподражанию, умением ходить всем вместе стайкой за педагогом - развитию мелкой моторики, внимания, умения слушать песню, эмоционально откликаться на неё, менять движения</p>	<p>Листочки Собачка «Маршируем дружно» «Разминка» «Осенняя песенка» «Собачка» «Вот так вот» «Пляска с листочками»</p>
<p>Занятие №13. 5 Тема. «В гости к нам пришла лошадка»</p>	<p>Содействовать: - формированию у детей умения бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Организовывать внимание детей - овладению умением слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться на неё - развитию мелкой моторики, умения выполнять движения по показу педагога слушать песню, понимать ее содержание, эмоционально откликаться</p>	<p>Лошадка «Полет птиц» «Разминка» «Лошадка» «Да-да-да» «Вот так вот»</p>
<p>Занятие №14. 6 Тема «Гуляем и пляшем»</p>	<p>Содействовать: - формированию ритмического восприятия - овладению детьми звукоподражанию, умением ходить всем вместе стайкой за педагогом - развитию динамического слуха, внимания, умения менять движения, ориентироваться в зале, выполнять простые пальчиковые игры с текстом - привлечению детей к активному подпеванию</p>	<p>Лошадка «Научились мы ходить» «Гуляем и пляшем» «Это наши пальчики» «Лошадка»</p>
<p>Занятие №15. 7 Тема. «Это наши пальчики»</p>	<p>Содействовать: - формированию ритмического восприятия - овладению детьми умением звукоподражанию, реагировать на смену характера музыки - развитию внимания, координации движений пальцев, кисти рук</p>	<p>Лошадка «Ходим-бегаем» «Это наши пальчики» «Лошадка» «Ладушки»</p>

		<p>умения менять движения</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечению детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. 	«Вот так вот»
	<p>Занятие №16. 8 Тема. «Кошка и ребята»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой - овладению детьми умением реагировать на смену характера музыки, слушать песню, понимать ее содержание, звукоподражанию и активному подпеванию. - развитию координации движений пальцев, кисти руки, внимания 	<p>Кошка</p> <p>«Ходим-бегаем»</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Кошка»</p> <p>«Веселая пляска»</p> <p>«Кошка и котята»</p>
<p>Ноябрь. (7)</p>	<p>Занятие №17. 1 Тема. «Петушок в гостях у ребят»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию у детей умения бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, умения эмоционально откликаться на песню, слушать музыку и менять движения со сменой характера музыки - овладению детьми умением слышать начало и окончание звучания музыки, выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом - развитию основного движения - ходьбы - воспитанию желания к подпеванию 	<p>Петушок</p> <p>«Маршируем дружно»</p> <p>«Полет птиц»</p> <p>«Птицы клюют зернышки»</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Плясовая»</p>
	<p>Занятие №18. 2 Тема. «Весёлый бубен»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением ходить стайкой за педагогом, ритмично маршировать и хлопать в ладоши - развитию динамического слуха, слухового внимания, координации движений пальцев, кисти руки - расширению кругозора детей и их представления об окружающем мире <p>Привлекать детей к звукоподражанию</p>	<p>Петушок</p> <p>Бубен</p> <p>«Ловкие ручки»</p> <p>«Маршируем дружно»</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Птичка маленькая»</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Жмурка с бубном»</p>

<p>Занятие №19. 3 Тема. «Научились мы ходить»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию навыка простых танцевальных движений - овладению детьми умением слышать начало и окончание звучания музыки - развитию основного движения –ходьбы, мелкой моторики, внимания - расширению кругозора детей и их представления об окружающем мире, природе 	<p>Бубен «Научились мы ходить» «Разминка» «Дождик» «Петушок» «Да-да-да»</p>
<p>Занятие №20. 4 Тема. «Кошечка в гостях у ребят»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию навыка простых танцевальных движений, умения бегать легко, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать в ладоши - овладению умением выполнять звукоподражания, активному подпеванию, умения выполнять простые пальчиковые игры с текстом - развитию основного движения –ходьбы, динамического слуха, внимания 	<p>Кошка «Научились мы ходить» «Полет птиц» «Стук-стук, кулачок» «Дождик» «Кошка» «Да-да-да»</p>
<p>Занятие №21. 5 Тема. «Кошка и котята»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой, слышать начало и окончание звучания музыки - овладению умением звукоподражания и активному подпеванию - развитию основного движения –ходьбы, динамического слуха, внимания, мелкой моторики - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности 	<p>Кошка «Вот как мы умеем» «Разминка» «Дождик» «Кошка» «Кошка и котята»</p>
<p>Занятие №22. 6 Тема. «Поиграем – потанцуем»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простые пальчиковые игры с текстом, звукоподражания, выполнять 	<p>Собачка Бубен «Ходим-бегаем» «Стук-стук, кулачок»</p>

		<p>движения по показу педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию основных движений – ходьбу и бег, внимания - расширению кругозора детей и их представления об окружающем мире. - воспитанию выдержки 	<p>«Собачка» «Пальчики-ручки» «Жмурка с бубном»</p>
	<p>Занятие №23. 7 Тема. «Птичка и собачка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения слушать музыку и менять движения со сменой её характера - овладению детьми умением ориентироваться в муз зале, не наталкиваясь друг на друга, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простые пальчиковые игры с текстом - привлечению детей к активному подпеванию - воспитанию доброго отношение к живой природе 	<p>Собачка «Ходим-бегаем» «Птичка прилетела» «Птичка маленькая» «Собачка» «Плясовая»</p>
Декабрь (8)	<p>Занятие №24. 1 Тема. «Пришла зима»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию эмоциональной отзывчивости, активному слушанию пения взрослого и подпевания ему - овладению детьми умением реагировать на смену характера муз и менять движение, ритмично маршировать и хлопать в ладоши - развитию внимания, чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом - воспитанию выдержки 	<p>Елочка, Мишка «Мишка» «Стуколка» «Где-же наши ручки?» «К детям елочка пришла» «Пришла зима» «Приседай» «Игра с мишкой»</p>
	<p>Занятие №25. 2 Тема. «К деткам ёлочка пришла»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать разнообразные характерные движения, реагировать на смену характера музыки - побуждению к активному слушанию пения взрослого и подпеванию - развитию внимания, чувства ритма, координации, умения согласовывать движения с текстом 	<p>ЗайчикМишка «Зайчики» «Мишка» «Зайцы и медведь» «К детям елочка пришла» «Пришла зима» «Приседай» «Стуколка»</p>

	- воспитанию выдержки	
Занятие №26. 3 Тема. «Ёлка-ёлочка»	Содействовать: - формированию коммуникативных качеств, желания к подпеванию - развитию умения танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой, умения бегать, не наталкиваясь друг на друга - закреплению основных движений: бег, прыжки. -воспитанию интереса к новогоднему празднику	ЛисичкаЗайчикМишка Погремушки «Погуляем» «Игра с погремушками» «К детям елочка пришла» «Елка» «Зайчики и лисичка» «Зайцы и медведь»
Занятие №27. 4 Тема. «Зайчики и лисичка»	Содействовать: - формированию эмоциональной отзывчивости и умение откликаться на приглашение - овладению умением выполнять простые пальчиковые игры с текстом, слышать начало и окончание звучания музыки - развитию активности в подпевании, умения танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой, согласовывать действия с текстом - закреплению основных движений: бег, прыжки. -воспитанию интереса к новогоднему празднику	Зайчик, лисичка «Погуляем» «Птичка прилетела» «Игра с зайчиком» «Елка» «Пришла зима» «Зайчики и лисичка»
Занятие №28. 5 Тема. «Зайки по лесу бегут»	Содействовать: - формированию эмоциональной отзывчивости - развитию координации движений пальцев, кисти руки, внимания, умения легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, выполнять характерные движения, ритмично маршировать и хлопать в ладоши, согласовывать действия с текстом - привлечению к активному подпеванию - воспитанию выдержки	Зайчик «Зайки по лесу бегут» «Вот как мы умеем» «Птичка прилетела» «Зима» «К детям елочка пришла» «Елка» «Зайцы и медведь»
Занятие №29. 6 Тема.	Содействовать: - овладению умением слышать начало и окончание звучания музыки	ПетрушкаПогремушки «Очень хочется плясать»

	«Колокольчик прозвенит, деткам танцевать велит»	- развитию навыка легкого бега внимания, динамического слуха, умения выполнять простые танцевальные движения - привлечению к активному подпеванию - закреплению знакомых движений	«Стук-стук, кулачок» «Петрушка» «К детям елочка пришла» «Пришла зима» «Игра с погремушками»
	Занятие №30. 7 Тема «Тихие и громкие звоночки»	Содействовать: - овладению детьми умения выполнять движения по показу педагога, выполнять простые пальчиковые игры с текстом, играть громко и тихо - развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения выполнять игровые действия в соответствии с текстом	МишкаБубенчики «Погуляем» «Это наши пальчики» «Тихие и громкие звоночки» «К детям елочка пришла» «Елка» «Фонарики»
	Занятие №31 8 тема «Дед Мороз и дети»	Содействовать: - овладению детьми умением слышать начало и окончание звучания музыки, эмоционально откликаться на содержание песни - развитию внимания, умения выполнять простые танцевальные движения, координации движений пальцев, кисти рук - активному подпеванию, активизации речевой активности детей	ЕлкаДед Мороз «Очень хочется плясать» «Стук-стук, кулачок» «Зима» «Елка» «Пришла зима» «Фонарики»
Январь. (6)	Занятие №33. 1 Тема. «Петрушка с погремушкой»	Содействовать: формированию умения выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни - развитию основного движения - ходьбы, навык бега, ритмично маршировать и хлопать, координации движения пальцев, кисти рук, динамического слуха, внимания, умения держать звоночек - привлечению к активному подпеванию. - воспитанию интереса к музыкальной деятельности	ПетрушкаПогремушки «Ходим-бегаем» «Птичка прилетела» «Петрушка» «Пришла зима» «Дед Мороз» «Игра с погремушкой»
	Занятие №33. 2 Тема. «Зайчики и	Содействовать: - овладению детьми умением слышать начало и окончание звучания музыки, активному подпеванию	ЗайчикПогремушка «Зайки по лесу бегут» «Птичка прилетела»

мишки»	- развитию внимания, умения легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой, выполнять характерные движения, умения бегать, не наталкиваясь друг на друга	«Игра с зайчиком» «Пришла зима» «Дед Мороз» «Зайцы и медведь»
Занятие №34. 3 Тема. «Погремушки у ребят очень весело звенят»	Содействовать: - овладению детьми умения запоминать разнообразные характерные движения, реагировать на смену характера музыки, играть громко и тихо в соответствии с музыкой, выполнять движения по тексту - развитию координации движений пальцев, кисти руки, музыкального слуха, умения маршировать и хлопать - воспитанию выдержки, желанию активно подпевать	Мишка Погремушки «Игра с погремушкой» «Зайцы и медведь» «Это наши пальчики» «Зима» «Елка» «Пришла зима» «Игра с мышкой»
Занятие №35. 4 Тема. «Зайчик в гости к нам пришёл»	Содействовать: - формированию умения выполнять игровые действия в соответствии с текстом - овладению детьми умением эмоционально откликаться на содержание песни - развитию внимания, умения легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой	Зайчик «Зайки по лесу бегут» «Птичка прилетела» Песенка зайчиков» «Заинька» «Зайчики и лисичка»
Занятие №36. 5 Тема. «Очень хочется плясать»	Содействовать: - формированию коммуникативных качеств - развитию чувства ритма, координации, динамического слуха, внимания, умения танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой, ритмично маршировать и хлопать в ладоши, выполнять простые пальчиковые игры с текстом, желания активно подпевать - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности	Петрушка «Погуляем» «Маршируем дружно» «Очень хочется плясать» «Стук-стук, кулачок» «Петрушка» «Дед Мороз» «Елка» «Приседай»
Занятие №37. 6 Тема. «Кукла Катя»	Содействовать: - формированию эмоциональной отзывчивости, умения выполнять игровые действия в совет с текстом песни - овладению детьми умением реагировать на смену характера	Кукла «Стуколка» «Где же наши ручки» «Птичка прилетела»

		музыки и менять движения, слышать начало и окончание звучания музыки - воспитанию выдержки	«Петрушка» «Кукла» «Зимняя пляска»
Февраль. (6)	Занятие №39. 1 Тема. «На лошадке поскачу»	Содействовать: - формированию ритмического восприятия - овладению детьми умения слышать смену характера звучания музыки и менять движения самостоятельно, эмоционально откликаться на содержание песни, выполнять звукоподражания - развитию внимания, умения ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки, выполнять простые пальчиковые игры с текстом	Лошадка Флажки «Где флажки?» «Стукалка» «Птичка прилетела» «Зима» «Пирожок» «Я на лошади скачу»
	Занятие №40. 2 Тема. «Катя и ребята»	Содействовать: - формированию эмоциональной отзывчивости - развитию координации движений пальцев, кисти руки, внимания, основного движения - ходьбу, навык бега, ритмично маршировать и хлопать - расширению двигательного опыта детей - воспитанию выдержки	Кукла «Ходим-бегаем» «Где-же наши ручки» «Птичка прилетела» «Кукла» «Пирожок» «Прятки»
	Занятие №41. 3 Тема. «Мишка с куклой»	Содействовать: - формированию умения выполнять игровые действия в соответствии с текстом - овладению детьми умением слышать начало и окончание звучания музыки, эмоционально откликаться на содержание песни - развитию чувства ритма, основного движения - ходьбу, навык бега, координации движений пальцев.	Кукла Мишка «Ходим-бегаем» «Стукалка» «Это наши пальчики» «Спи, мой мишка» «Пирожок» «Зимняя пляска» «Игра с мишкой»
	Занятие №42. 4 Тема. «Скок-скок-я	Содействовать: - формированию ритмического восприятия - овладению детьми умением слышать смену характера звучания	Лошадка Погремушки «Игра с погремушкой» «Ходим-бегаем»

	лошадка – серый бок»	музыки и менять движения самостоятельно, ритмично маршировать и хлопать в ладоши - развитию внимания, умения активно подпевать, ориентирования в пространстве, слышать окончание музыки	Рус нар мелодия «Стук-стук, кулачок» «Пирожки» «Я на лошади скачу»
	Занятие №43. 5 Тема. «Будем весело играть и с Петрушкой танцевать»	Содействовать: - формированию коммуникативных качеств, умения выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни. - овладению детьми умением слышать начало и окончание звучания музыки - развитию динамического слуха, внимания, чувства ритма, умения танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой - воспитанию интереса к музыкальной деятельности	КуклаПетрушка «Погуляем» «Ходим-бегаем» «Птичка прилетела» «Петрушка» «Пирожок» «Приседай» «Прятки»
	Занятие №44. 6 Тема. «Мишка и зайчик в гости пришли»	Содействовать: - овладению детьми умением запоминать разнообразные характерные движения, ритмично маршировать и хлопать в ладоши,реагировать на смену характера музыки - развитию основного движения -ходьбу, навыка бега, координации движений пальцев, кисти руки - побуждению к активному слушанию пения взрослого и подпеванию. - воспитанию выдержки	Медведь Зайчик «Маршируем дружно» «Полет птиц» «Птичка прилетела» «Песенка зайчиков» «Спи, мой мишка» «Зайцы и медведь»
Март. (7)	Занятие №45. 1 Тема. «Игрушки в гостях у ребят»	Содействовать: - овладению детьми умением реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют, выполнять топающие шаги, звукоподражания - развитию координации движений пальцев, кисти рук, эмоциональной отзывчивости, внимания, умения ориентироваться в пространстве, манипулировать платочком, ритмично маршировать и	ПетушокПлаточкиКорова «Птички» «Большие и маленькие ноги» «Стук-стук, кулачок» «Корова» «Утро» «Игра с цветными

	хлопать в ладоши - воспитанию интереса к музыкальным занятиям	платочками»
Занятие №46. 2 Тема. «Как птички мы летаем»	Содействовать: - овладению детьми умением согласовывать движения с текстом, слышать начало и окончание звучания музыки, выполнять простые пальчиковые игры с текстом, ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки - развитию легкого бега, звукоподражанию, вниманию - приобщению детей к активному пению	ПетушокКорова «Птички» «Большие и маленькие ноги»«Это наши пальчики»«Прилетела птичка» «Корова» «Утро» «Прогулка на автомобиле»
Занятие №47. 3 Тема. «Маленькая птичка»	Содействовать: - овладению детьми умением выполнять топающие шаги, ритмично маршировать и хлопать в ладоши, подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы, различать смену характера музыки и соотносить с ней движения - развитию музыкального слуха, чувства ритма, координации движений пальцев, кисти руки, звукоподражанию - формированию коммуникативных навыков	Корова «Большие и маленькие ноги» «Птичка прилетела» «Маленькая птичка» «Корова» «Поссорились-помирились»
Занятие №48. 4 Тема. «Погуляем»	Содействовать: - овладению детьми умением слышать начало и окончание звучания музыки, согласовывать движения с текстом - развитию чувства ритма, умения легко бегать - формированию умения ориентироваться в пространстве, эмоционально откликаться на прослушанную песню - приобщению детей к активному пению	Птичка «Птички» «Прогулка и дождик» «Птичка прилетела»«Маленькая птичка» «Куручка с цыплятками» «Поссорились-помирились»
Занятие №49. 5 Тема.	Содействовать: - овладению детьми умением маршировать и хлопать, выполнять	ПтичкаЖук «Птички» «Марш»

«Птичка и жучок»	<p>простые пальчиковые игры, звукоподражанию, соотносить движения с трехчастной музыкой</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию легкого бега, чувства ритма, слухового внимания - формированию умения ориентироваться в пространстве - приобщению детей к активному пению 	<p>Рус нар мел «Птичка прилетела» «Жук» «Прилетела птичка» «Прогулка и дождик»</p>
<p>Занятие №50. 6 Тема. «Прогулка и дождик»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют.слышать начало и окончание звучания музыки, соотносить движения с трехчастной музыкой - развитию координации движений пальцев, кисти руки, слухового внимания 	<p>Птичка «Птички» «Ай-да» «Птичка прилетела» «Жук» «Маленькая птичка» «Прогулка и дождик»</p>
<p>Занятие № 7 Тема «Стук-стук, кулачком»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию коммуникативных навыков - овладению детьми умением выполнять топающие шаги, ритмично маршировать и хлопать в ладоши, различать смену характера музыки и соотносить с ней движения - развитию музыкального слуха, чувства ритма, эмоциональной активности, координации движений пальцев, кисти руки - привлечению детей к активному подпеванию (баю-баю) 	<p>Кукла «Большие и маленькие ноги» «Ай-да» «Стук-стук, кулачок» «Танечка, баю-бай-бай» «Прилетела птичка» «Поссорились-помирились»</p>
<p>Апрель. (8)</p> <p>Занятие №51. 1 Тема. «Мы построим дом»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением ритмично маршировать и хлопать в ладоши, подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы, ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки - развитию внимания, чувства ритма, эмоциональной активности, координации движений пальцев, кисти руки 	<p>Машина «Покатаемся» «Большие и мал ноги» «Стук-стук, кулачок» «Прилетела птичка» «Машина» «Прогулка на автомобиле»</p>
<p>Занятие №52. 2 Тема. «Яркие</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию коммуникативных навыков - овладению детьми умением выполнять топающие шаги, слышать 	<p>Машина Флажки «Большие и мал ноги» «Яркие флажки»</p>

флажки»	начало и окончание звучания музыки, подпевать повтор-ся в песне слова, фразы, манипулировать флажком - развитию внимания, чувства ритма, умения энергично шагать, ориентироваться в пространстве	«Это наши пальчики» «Маленькая птичка» «Машина» «Игра с флажком»
Занятие №53. 3 Тема. «Утро начинается – детки просыпаются»	Содействовать: - формированию коммуникативных навыков - овладению детьми умением выполнять топающие шаги, ритмично маршировать и хлопать, выполнять простые пальчиковые игры с текстом, подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы, различать смену характера музыки и соотносить с ней движения - развитию внимания, чувства ритма, эмоциональной активностью.	МашинаКукла «Покатаемся» «Большие и мал ноги» «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» «Утро» «Машина» «Поссорились-помирились»
Занятие №54. 4 Тема. «Платочками нашими весело помашем»	Содействовать: - овладению детьми умением слышать начало и окончание звучания музыки - развитию основного движения - ходьбы, навыка бега, умения выполнять знакомые танцевальные движения, эмоциональной активностью, координации движений пальцев, кисти руки, внимания, умение ориентир в пространстве, манипулировать платочком - привлечению детей к активному подпеванию (баю-баю)	КуклаПлаточки «Ходим-бегаем» «Полянка» «Птичка прилетела» «Танечка, баю-бай-бай» «Утро» «Пляска с платочком» «Игра с платочками »
Занятие №55. 5 Тема. «Поиграем с бубном»	Содействовать: - формированию коммуникативных навыков - овладению детьми умением выполнять топающие шаги, знакомые танцевальные движения, ритмично маршировать и хлопать, выполнять простые пальчиковые игры с текстом - развитию музыкального слуха, чувства ритма, внимания - расширению представления детей об окружающем мире - воспитанию заботливого и доброго отношения к животным	СобачкаБубен «Большие и маленькие ноги» «Полянка» «Это наши пальчики» «Прилетела птичка» «Бобик» «Поссорились-помирились» «Игра с бубном»
Занятие №56.	Содействовать:	СобачкаЗонтик

	6 Тема. «Дождик и Бобик»	<ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением выполнять звукоподражания, топающие шаги, реагировать на смену характера музыки -птички летают и клюют, слышать начало и окончание звучания музыки, соотносить движения с трехчастной музыкой - развитию музыкального слуха, чувства ритма, координации движений пальцев, кисти руки, слухового внимания, умения ориентироваться в пространстве - привлечению детей к активному подпеванию 	<p>«Ай-да!» «Птички» «Стук-стук, кулачок» «Дождик» «Бобик» «Поссорились-помирились» «Прогулка и дождик»</p>
	Занятие №57. 7 Тема. «Потанцуем мы с флажками»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения соотносить движения с текстом - овладению детьми умением выполнять топающие шаги, знакомые танцевальные движения, слышать начало и окончание звучания музыки, ходить по кругу, звукоподражанию - развитию музыкального слуха, чувства ритма, внимания - расширению представления детей об окружающем мире - привлечению детей к активному подпеванию 	<p>Паровозик Флажки «Большие и мал ноги» «Ай-да!» «Полянка» «Птичка прилетела» «Дождик» «Паровоз» «Танец с флажками» «Игра с флажком»</p>
	Занятие № 8 Тема «К нам приехал паровоз»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением звукоподражать, выполнять топающие шаги, реагировать на смену характера муз -птички летают и клюют, ритмично маршировать и хлопать в ладоши - развитию слухового внимания, чувства ритма, умения ритмично маршировать и хлопать в ладоши, ориентироваться в пространстве - расширению представления детей об окружающем мире 	<p>Паровозик Зонтик «Ай-да!» «Птички» «Стук-стук, кулачок» «Дождик» «Паровоз» «Гопачок» «Прогулка и дождик»</p>
Май. (5)	Занятие №58. 1 Тема «Это наши пальчики»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения ориентироваться в пространстве - развитию чувства ритма, умения маршировать и хлопать, координации движений пальцев, кисти - расширению представления детей об окружающем мире, умения 	<p>Конек Курочка «Птички» «Полянка» «Это наши пальчики»</p>

	<p>прислушиваться и различать силу звучания музыки</p> <p>- привлечению детей к активному подпеванию</p>	
<p>Занятие №59.</p> <p>2 Тема. «Вот летают птички»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми звукоподражать</p> <p>- развитию внимания, слуха, чувств ритма, музыкальной формы, координации движения в соответствии с темпом музыки, умения слышать начало и окончание звучания музыки, умения выполнять простые пальчиковые игры с текстом</p> <p>- расширению представления детей об окружающем мире</p> <p>- привлечению детей к активному подпеванию</p>	<p>Курочка</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>«Прилетела птичка»</p> <p>«Бобик»</p> <p>«Паровоз»</p> <p>«Гопачок»</p>
<p>Занятие №60.</p> <p>3 Тема.</p> <p>«Разноцветный зонтик»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- владению детьми умением реагировать на смену характера музыки</p> <p>-птички летают и клюют, маршировать и хлопать в ладоши, звукоподражанию</p> <p>- развитию координации движений пальцев, кисти, слухового внимания, умения соотносить действия с характерной музыкой</p> <p>- привлечению детей к активному подпеванию</p> <p>- расширению представления детей об окружающем мире.</p>	<p>Зонтик</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Ай-да!»</p> <p>«Птички»</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Дождик»</p> <p>«Поссорились-помирились»</p> <p>«Прогулка и дождик»</p>
<p>Занятие №61.</p> <p>4 Тема.</p> <p>«Машина»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умением выполнять топающие шаги, слышать начало и окончание звучания музыки, подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы</p> <p>- развитию внимания, чувства ритма, умения менять движения</p> <p>- закреплению основных видов движений: марш и бег.</p>	<p>Машина</p> <p>Погремушки</p> <p>«Стук-стук, кулачок»</p> <p>«Покатаемся»</p> <p>«Большие и мал ноги»</p> <p>«Птичка прилетела»</p> <p>«Утро»</p> <p>«Машина»</p>
<p>Занятие №62.</p> <p>5 Тема.</p> <p>«Кукла Таня к нам пришла и</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умением выполнять топающие шаги</p> <p>- развитию внимания, умения выполнять несложные действия с куклой, координацию движений пальцев, кисти руки, музыкального</p>	<p>Кукла</p> <p>«Это наши пальчики»</p> <p>Кукла Платочки</p> <p>«Ходим-бегаем»</p>

платочки принесла»	<p>слуха, чувства ритма, эмоциональной активности, умению ритмично маршировать и хлопать</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлечению детей к активному подпеванию - воспитанию доброго, заботливого отношения к игрушкам. 	<p>«Полянка» «Танечка, баю-бай-бай» «Утро» «Пляска с платочком»</p>
--------------------	--	---

Июль (6)	Занятие 1 «Берёзка»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развитию речевой активности детей - формированию умения выполнять игровые действия 	<p>Игрушка корова Картинка дождика. «Березка» Рустамов «Дождик» обр. Фере «Корова» Т. Попатенко «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида</p>
	Занятие 2 «Солнышко ясно»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - приобщению подпевать взрослому повторяющиеся слова - развитию речевой активности детей - формированию умения выполнять игровые действия 	<p>Игрушка корова. Картинка солнышка «Ловкие ручки» Тиличеевой «Дождик» обр. Фере «Солнышко» Иорданский «Корова» Т. Попатенко «Ой, что за народ?» укр.н.м. Н.Лец, И.Плакида</p>
	Занятие 3 «Петушок – золотой гребешок»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развитию речевой активности детей - побуждению к подпеванию - формированию умения выполнять игровые действия 	<p>Игрушка петушок «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Птичка» Т. Попатенко «Корова» Т. Попатенко «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова</p>
	Занятие 4 «Рано встаёт-громко песенку поёт»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - приобщению подпевать взрослому повторяющиеся слова - развитию речевой активности детей 	<p>Игрушка петушок «Приседай» Роомэре «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Корова» Т. Попатенко «Ой, что за народ?» укр.н.м.</p>

		- формированию умения выполнять игровые действия	автор движений Н.Лец, И.Плакида
	Занятие 5 «Рано поутру, я кричу «ку-ка- ре-ку!»»	Содействовать: - овладению детьми умением передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развитию речи - приобщению детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	Игрушка петушок «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Солнышко» Иорданский «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида
	Занятие 6 «Ходит, бродит по лугу рыжакорова»	Содействовать: - овладению детьми умением передавать игровые действия, меняя движения, слушать музыку, выполнять простые танцевальные движения - развитию речи - приобщению детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова	Игрушка корова, петушок «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличеевой «Корова» Попатенко «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида
Август (8)	Занятие 1 «Приседай»	Содействовать: - овладению детьми умением передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развитию речевой активности детей - воспитанию интереса к музыкальной деятельности	Игрушка петушок «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличеевой «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной «Догонялки» р.н.м.
	Занятие 2 «Зайчики и мишка»	Содействовать: - овладению детьми умением передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки, слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развитию речевой активности детей	Игрушки Зайка, мишка «Пружинки» р.н.м «В лесу» «Зайка» обр. Лобачева «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
	Занятие 3	Содействовать:	Игрушки Зайка, мишка,

«Куколки танцуют»	<ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание, слушать песенку, выполнять простые танцевальные - развитию речи - побуждению передавать игровые образы - приобщению детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова 	<p>петушок Куклы для танца «Ловкие ручки»«Березка» Рустамов «В лесу»«Петушок» А.Матлиной «Петушок» А.Матлиной«Зайка» обр. Лобачева«Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник</p>
Занятие 4 «Потанцуем-поиграем»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждению детей передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание - овладению умением слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развитию речи - приобщению детей к пению 	<p>Игрушки Зайка, мишка, петушок Куклы для танца. «Пружинки» р.н.м «В лесу» «Петушок» А.Матлиной «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник</p>
Занятие 5 «В лесу»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развитию речевой активности детей, умению передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки 	<p>Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка «Приседай» Роомэре«Кошка» Александров«В лесу».«Зайка» обр. Лобачева«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского</p>
Занятие 6 «Петушок в гостях у ребят»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развитию речи - приобщению детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждению и развитию умения передавать игровые 	<p>Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка. Куклы для танца. «Пружинки» р.н.м «Кошка» Александрова «В лесу» «Петушок» А.Матлиной</p>

	образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание	«Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник
Занятие 7 «Наши игрушки»	Содействовать: - овладению умением слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развитию речи - приобщению детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждению и развитию умения передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов «Кошка» Александров «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
Занятие 8 «Игрушки»	Содействовать: - овладению умением слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развитию речи - приобщению детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждению и развитию умения передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под музыку, осваивать подпрыгивание	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка Куклы для танца «Пружинки» р.н.м «Кошка» Александров «В лесу» «Кошка» Александров «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник
Занятие 9 «Зайчики и лисичка»	Содействовать: - овладению умением слушать песенку, выполнять простые танцевальные движения - развитию речи - приобщению детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова - побуждению и развитию умения передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве, ходить под	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка «Пружинки» р.н.м «Петушок» А.Матлиной «Кошка» Александров «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского

	музыку, осваивать подпрыгивание	
--	---------------------------------	--

**Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию
в младшей группе на 2022 – 2023 учебный год.**

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание Отметка о выполнении
Тема 1-й недели «До свидания лето, здравствуй осень!» ,Тема 2-й недели «Мой родной край», 3-я,4-я неделя- Педагогическая диагностика. Итоговое событие: Музыкальный досуг «Здравствуй, малыш!».				
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, детский сад!»	Развивать у детей умение петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы; формировать интерес к музыкальным занятиям, желание приходить в музыкальный зал. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев, на игрушки.	Игрушки – Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.34-36
	Занятие №2. Тема. «В гостях у Петрушки»	Развивать у детей умение под музыку бегать, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Развивать умение подпевать песни.	Игрушка – Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из – под дуба», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.36-37
	Занятие №3. Тема. «Здравствуй, Осень!»	Упражнять в умение подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Заинтересовать детей осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Бумажный осенний листочек. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Где же наши ручки?», муз.Т.Ломовой. «Ладушки» рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.37-38
	Занятие №4. Тема.	Формировать у детей умение	Игрушка – Петрушка,	М.Б.Зацепина,

	«Нам весело»	вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	погремушки. «Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл.К.Чуковского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Ладушки» рус.нар.песня.	Г.Е.Жукова Стр.39-40
	Занятие №5. Тема. «Наши игрушки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Развивать умение пропевать, подражая голосом лаю собачки, как кричит гусь и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям и желание петь, танцевать и играть. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Формировать у детей умение ходить под марш, бегать врассыпную. Выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). «Петрушка», муз.И.Брамса. «Медведь», муз.В.Ребикова, «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.40-42
	Занятие №6. Тема. «Осенние дорожки»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	Игрушка – зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Осень», муз.И.Кишко,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.42-44

			сл.Т.Волгиной.	
	Занятие №7. Тема. «Мы танцуем и поём»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, умение чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.44-45
	Занятие №8. Тема. «Во саду ли, в огороде»	Закрепить знания об осени, заинтересовать детей значением понятия «урожай». Закрепить умение танцевать по показу педагога; продолжать воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображениями овощей и фруктов. «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Дождик», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Ладушки» рус.нар.песня. «Пальчики и ручки», рус.нар.мелодия, обр.М.Раухвергера, «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.45-46
Тема 1-й недели ««Лес – наше богатство»», Тема 2-й недели «Дары осени», Тема 3-й недели "Золотая осень", Тема 4-й недели «Хлеб - всему голова» Итоговое событие: развлечение « Праздник «Осень»».				
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Весёлая музыка»	Пробуждать у детей желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Заинтересовать звучанием музыкального инструмента – дудочки. Воспитывать интерес и желание заниматься на	Погремушка, бубен, дудочка. «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.46-48

		музыкальных занятиях. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, развивать умение выполнять движения по показу воспитателя.	сл.С.Михалкова. «Ладушки» рус.нар.песня. «Жучка» муз.Н.Кукловой.	
Занятие №2. Тема. «Осенний дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать у детей умение ритмично хлопать в ладоши и отвечать на вопросы, навыки вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать развивать умение петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», муз.Г.Лобачева. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.48-49	
Занятие №3. Тема. «Любимые игрушки»	Продолжать развивать умение ритмично ходить, бегать. Побуждать детей играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Формировать умение воспринимать образный характер песни. Воспитывать любовь и бережное отношение к своим игрушкам. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Развивать у детей умение петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз.А.Степанова, сл.А.Барто. «Машина», муз.Ю.Чичкова, сл.Л.Мироновой. «Куколка», муз.М.Красева, сл.Л.Мироновой. «Мяч», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Белые гуси», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.49-50	

			«Жучка» муз.Н.Кукловской.	
Занятие №4. Тема. «Колыбельная песенка»	Заинтересовать детей значением понятия «колыбельная песня». Продолжать формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Формировать у детей умение самостоятельно определять характер песни. Продолжать развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	Погремушки. «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличеевой. «Баю – баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-52	
Занятие №5. Тема. «Весёлые музыканты»	Побуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать у детей умение подыгрывать песни на погремушках. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Развивать умение различать характер музыки, петь в пределах ре – ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз.Н.А.Римского-Корсакова. «Дуда», рус.нар.песня. «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Белые гуси», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.52-53	
Занятие №6. Тема. «Прогулка в лес»	Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение воспитателя.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз.Д.Кабалевского. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55	

	Занятие №7. Тема. «На ферме»	Дать детям представление о домашних птицах. Способствовать умению передавать образы петушка и курочки. Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Театр картинок с изображениями домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: ферма, петушок. «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Конек», муз.И.Кишко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-58
	Занятие №8. Тема. «В гостях у Осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закрепить полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес и любовь к праздничным событиям. Развивать эмоциональную сферу ребёнка, умение откликаться на события, которые происходят вокруг него и где он сам участвует.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты. «Пляска с погремушками», муз.и сл.В.Антоновой. «Пальчики и ручки», рус.нар.песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.58-60
Тема 1-й недели «Русская народная игрушка. Дымковская игрушка», Тема 2-й недели « Правила дорожного движения», Тема 3-й недели " Я в мире человек ", Тема 4-й недели « Я и моя семья» Итоговое событие: Занятие «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»				
Ноябрь.	Занятие №1. Тема. «Наступила поздняя осень»	Продолжать заинтересовывать детей значением слова осень и осенними явлениями. Развивать умение выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать любовь к природе, интерес к	Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально – дидактическая игра «Птицы и птенчики».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.60-61

		музыкальным занятиям; продолжать развивать умение ритмично ходить и бегать, отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	«Марш и бег», муз.Ан.Александрова. «Плясовая», рус.нар.песня. «Поздняя осень», муз.Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.	
Занятие №2. Тема. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	Закреплять представление о семье и её составе; воспитывать любовь к членам семьи. Развивать умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично, при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодии песен и запоминать их содержание.	Иллюстрации с изображениями семьи, платочки. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею свое горе», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.62-63	
Занятие №3. Тема. «Зайчик и его друзья»	Развивать у детей умение самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке, желание приходить на занятия. Развивать звуковысотный слух, музыкальную	Мягкие игрушки – Заяц, Мишка, Лисичка; три бубна (большой, средний и маленький), ширма. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Весёлый зайчик», муз.и	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.63-64	

		память. Закреплять знание песен и подвижной игры «Догонялки».	сл.В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз.В.Агафонникова.	
Занятие №4. Тема. «Мой дружок»	Содействовать у детей умение воспринимать песню, отвечать на вопросы по её содержанию. Воспитывать любовь к животным. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Цветные платочки. «Этюд» муз.К.Черни. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского. «Хомячок», муз.Л.Абеяна. «Жучка», муз.Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз.Д.Б.Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл.С.Насауленко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.64-66	
Занятие №5. Тема. «Разноцветные султанчики»	Заинтересовать детей звучанием марша и колыбельной песен. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость на произведения, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни и закреплять те, которые пели на предыдущих занятиях, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна (большой, средний и маленький). «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Марш», муз.М.Раухвергера. «Колыбельная», муз.В.Красевой. «Осенью», муз.Н.Метлова. «Осенняя песенка»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.66-68	

			муз.Ан.Александрова. «Катерина», укр.нар.песня.	
Занятие №6. Тема. «Песенка для мамы»	Развивать у детей умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать развивать умение ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Воспитывать любовь к маме, желание ей сделать что – нибудь приятное. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной. Закреплять умение петь песню «Белые гуси».	Иллюстрации по теме занятия, султанчики (красные, синие, жёлтые, зелёные). Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок (по количеству детей). «Марш», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Белые гуси», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.68-69	
Занятие №7. Тема. «Скоро зима»	Продолжать формировать у детей умение вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Развивать у детей умение расширять и сужать круг. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям. Закрепить знания об осени; развивать у детей чувство ритма и звуковысотный слух. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень», зонтик. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Как у наших у ворот», рус.нар.песня. «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.69-70	
Занятие №8. Тема. «Первый снег»	Заинтриговать детей понятием зима и её явлениями, дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать.	Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз.К.Черни. «Падай, белый снег»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.71 -72	

		Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	муз.В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз.Е.Тиличевой, сл.М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня.	
Тема " Зима", « Новый год» Итоговое событие: Праздник «К нам приходит Новый год»				
Декабрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, Зимушка – зима!»	Продолжать развивать у детей умение прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика. Закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз.К.Черни. «Зимушка», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.72-73
	Занятие №2. Тема. «Скоро праздник Новый год»	Формировать у детей умение передавать движениями образы медведя и зайчика. Заинтриговать детей новогодним праздником, нарядной ёлкой, Дедом Морозом. Формировать интерес к празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, навык чистого интонирования мелодии, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы.	Иллюстрации: «Зимний пейзаж», «Дед Мороз». «Медведь», муз.В.Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз.Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.73-75
	Занятие №3. Тема. «Новогодние сюрпризы»	Совершенствовать у детей умение чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес участия в	Иллюстрации с изображением Деда Мороза. «Полька», ком.М.Завалишиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.75-76

		<p>подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки. Развивать музыкальную отзывчивость, звуковысотный слух и музыкальную память. Закреплять умение петь эмоционально.</p>	<p>«Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз.О.Брента, сл.В.Антоновой. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа.</p>	
<p>Занятие №4. Тема. «Новогодние подарки для наших гостей»</p>	<p>Продолжать подготовку к празднику, пробуждать у детей желание готовить к празднику подарки. Воспитывать любовь к родным и близким. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.</p>	<p>Шапочки медведя и зайчиков. «К нам ёлочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл.Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Танец шариков», муз.М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз.Т.Потапенко. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.76-78</p>	
<p>Занятие №5. Тема. «Зимние забавы»</p>	<p>Развивать у детей умение согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке, желание приходить на занятия и готовиться ко встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её</p>	<p>Иллюстрации (или экран): «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». «Ходим, бегаем», муз.Е.Тиличевой. «Маленький танец»,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.78-79</p>	

		характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Дед Мороз – красный нос», муз.и сл.П.Ермолова. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель.	
Занятие №6. Тема. «Стихи о зиме»	Продолжать разрабатывать движения к пляске. Обращать внимание детей на согласованность и ритмичность их исполнения. Формировать художественные образы зимы, Деда Мороза, новогодней ёлки. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней; работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация «Зимний лес». «Светит месяц», «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз.Н.Александровой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.79-81	
Занятие №7. Тема. «Снегурочка и её подружки - снежинки»	Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку. Заинтересовать образом Снегурочки. Формировать умение передавать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция, артикуляция), умение петь без напряжения, менять движения с	Иллюстрации: «Снегурочка», «Снег идёт»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз.и сл.М.Красева. «Снежинки», муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой. «Снежинки»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.81-82	

		изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	муз.О.Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз.Ф.Флотова.	
	Занятие №8. Тема. «Ёлочные игрушки»	Продолжать развивать у детей умение делать ёлочные игрушки. Вызывать праздничное настроение. Развивать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная ёлка», заготовки для изготовления флажков (большие и маленькие круги, большие и маленькие квадраты из цветной бумаги), клей. «По улице мостовой», рус.нар.песня. «Танец шариков», муз.Н.Степаненко. «Ёлка», муз.и сл.З.Александровой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.82-84
Тема «Зимние забавы и развлечения», Итоговое событие: Досуг «Прощание с новогодней елочкой»				
Январь.	Занятие №1. Тема. «Закружилась, замела белая метелица»	Пробуждать у детей желание любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, поэзию. Воспитывать интерес и любовь к новому году, новогодней ёлке. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). «К нам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Чарницкой. «Дед Мороз», муз.В.Витлина. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.84-86
	Занятие №2. Тема. «Зимой в лесу»	Дать представление о красоте зимнего времени года. Воспитывать любовь к природе, формировать интерес к лесным жителям. Развивать певческие навыки,	Иллюстрация «Зимний лес», три погремушки разного звучания. «Зима пришла», муз.и	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-87

		<p>умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.</p>	<p>сл.Л.Олифиновой. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. «Воробей», муз.Т.Ломовой. «Волки», муз.В.Витмана. «Белки», муз.М.Раухвергера.</p>	
<p>Занятие №3. Тема. «Грустная и весёлая песенки»</p>	<p>Развивать у детей умение высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».</p>	<p>Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз.В.Карасевой. «Поскачем», муз.Е.Тиличевой. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «По улице мостовой», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Весёлый зайчик», муз.и сл.В.Савельевой. «Зайчик», чешская нар.мелодия, сл.В.Викторова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.87-89</p>	
<p>Занятие №4. Тема. «Матрёшки в гости к нам пришли»</p>	<p>Развивать у детей умение отвечать на вопросы по содержанию песни, о её характере. Продолжать развивать умение петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать</p>	<p>Музыкальные инструменты, уже известные детям. Матрёшка. Цветные платочки на голову для девочек. «Автомобиль»,</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-91</p>	

		развивать певческие навыки, умение начинать и заканчивать петь вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	муз.М.Раухвергера. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Матрёшки», муз.И.Арсеева, сл.Л.Черницкой. «Сапожки», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой.	
Занятие №5. Тема. «Мы играем и поём»	Закреплять умение выполнять движение «прямой галоп», эмоционально передавать образ лошадки. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого радость. Продолжать развивать чувство ритма, умение чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен. Продолжать развивать умение различать двухчастную музыку и произведения разного характера, менять движение при смене характера музыки.	Шапочки птичек. «Играв лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Зима пришла», муз.и сл.Л.Олифиновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского. «Птички и машины», муз.Т.Ломовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.91-92	
Занятие №6. Тема. «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально – ритмических движений (топающий шаг и прямой галоп), закрепление умения выполнять движения ритмично. Продолжать развивать умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать	Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз.П.И.Чайковского. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Зима», муз.В.Карасевой. «Кукла», муз.М.Старокадомского,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-93	

		развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	сл.О.Высотской. «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского.	
	Занятие №7. Тема. «Кукла Катя»	Продолжать развивать умение у детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. «Куколка», муз.М.Красева, сл.А.Мироновой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской. «Ладушки», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.93-95
	Занятие №8. Тема. «Мишка в гостях у детей»	Совершенствовать у детей умение чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движения. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Костюм Мишки (для ребёнка подготовительной группы). Руль, шишки, ведёрко с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей). «Автомобиль», муз.Р.Рустамова, сл.Ю.Островского. «Ладушки», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.95-97
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие: Развлечение «Папа – мой защитник.				
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Узнай, что делает кукла?»	Совершенствовать у детей умение различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Падай,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.97-98

		разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально – ритмические навыки.	белый снег», муз.В.Бирнова.	
Занятие №2. Тема. «Большие и маленькие»	Формировать у детей умение выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закрепить навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз.Е.Тиличевой. «Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Кукла», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.98-100	
Занятие №3. Тема. «Весёлый поезд»	Формировать у детей умение передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать развивать умение петь лёгким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнениях.	Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской. «Жучка» муз.Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр.нар.мелодия, обр.Н.Лысенко.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.100-101	

			«Сапожки», рус.нар.песня, обр.Т.Ломовой.	
Занятие №4. Тема. «Петушок с семьёй»	Развивать у детей умение реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие умения и музыкально – ритмические навыки.	Иллюстрация «Петушок с семьёй». «Ах вы, сени», рус.нар.песня. «Петушок», рус.нар.песня. «Курочка», муз.Н.Любарского. «Цыплятки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.101-102	
Занятие №5. Тема. «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять заботу о ней. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы после прослушивания.	Иллюстрации с изображениями мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз.А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз.В.Локтева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.103-104	
Занятие №6. Тема. «Пойте вместе с нами»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку и чувствовать её характер. Закреплять умение выполнять drobный шаг. Вызывать желание запоминать песни для мамы. Развивать чувство ритма, умение сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с	Цветные платочки (по количеству детей), иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой. «Автомобиль», муз.М.Раухвергера. «Моя	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.104-105	

		предметом (платком), ритмично выполняя движения.	лошадка», муз.А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка о маме», муз.О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни.	
	Занятие №7. Тема. «Защитники народа»	Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о её характере. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать умение плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки (по количеству детей). «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.106-107
	Занятие №8. Тема. «Стихи и песни о маме»	Развивать у детей умение выполнять музыкально – ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и танце. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Я рассею свое горе», рус.нар.песня. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-108
Тема 1-й недели «Женский день 8 Марта» Тема 2-й недели«Ранняя весна. Итоговое событие: праздник «8 марта»				
Март.	Занятие №1. Тема. «Самая хорошая»	Продолжать развивать у детей умение петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с	По два цветка на каждого ребёнка. «Я рассею свое горе»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.109-110

		изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.	рус.нар.песня. «Белые гуси», муз.М.Красева. «Очень любим маму», муз.Ю.Слонова, сл.И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл.Л.Титовой. «Подарок маме», муз.и сл.С.Булдакова.	
Занятие №2. Тема. «К нам пришла весна»	Формировать у детей умение петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперёд. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, закреплять умение менять движения с изменением её звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию, чисто интонировать мелодию. Формировать умение передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки – солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.мелодия. «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.111-112	
Занятие №3. Тема. «Прибаутки, потешки, песни»	Закреплять знания, уже известных детям песен. Формировать умение отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Развивать чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз.Е.Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар.песни. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской. «Зайчик, ты зайчик»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.112-113	

			рус.нар.песня.	
Занятие №4. Тема. «Кисонька - мурысонька»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать развивать умение петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушки – кошечка, зайчик. «Марш», муз.Е.Тиличевой. «Перепрыгнули лужицу», муз.К.Черни «Этюд». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар.песня. «Пирожки», муз.А.Филиппенко, сл.Н.Кукловской.		М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115
Занятие №5. Тема. «Музыка, песни, игры»	Продолжать развивать у детей умение ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Развивать любовь и интерес к музыке. Продолжать развивать умение эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Стимулировать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.	Мягкая игрушка – Мишка. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Стуколка», муз.укр.нар.мелодия. «Катерина», укр.нар.мелодия. «Колыбельная», муз.И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.		М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-116
Занятие №6. Тема. «Звонко капают капли»	Развивать у детей умение ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Заинтересовывать значением «весна» как временем года. Развивать желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с	Иллюстрация «Ранняя весна». «Катерина», укр.нар.мелодия. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Весна», нем.нар.песня.		М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.116-117

		пением.		
	Занятие №7. Тема. «Весенние забавы детей»	Продолжать вызывать у детей интерес к характерным особенностям весны, весенним играм. Закреплять умение внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с пением взрослого. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня. «Корабли», муз.А.Александрова, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119
	Занятие №8. Тема. «Весёлые воробушки»	Развивать у детей умение двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания. Закреплять умение эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зима прошла», муз.Н.Метлова. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-120
Тема: «Весна» Итоговое событие- занятие «Мы танцуем и поём»				

Апрель.	Занятие №1. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжать развивать у детей умение ходить под музыку ритмично. Продолжать вызывать у детей интерес к весне – как времени года. Воспитывать любовь к природе. Развивать образное мышление. Развивать умение передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация «Весенний лес». «Марш», муз.Л.Шульгина. «Зайныка», рус.нар.песня. «Весна», муз.В.Герчик, сл.С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.120-122
	Занятие №2. Тема. «Солнечный зайчик»	Формировать у детей умение вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально – ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало. «Марш», муз.Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз.В.Иванникова, сл.Г.Агаджановой. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл.В.Кукловской. «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.122-124
	Занятие №3. Тема. «Ручейки весенние»	Совершенствовать у детей умение выполнять лёгкий бег со сменой направления. Закреплять умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развивать умение петь выразительно, делая логические	Иллюстрация «Ручеёк в лесу». «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.124-125

		ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.		
Занятие №4. Тема. «К нам вернулись птицы»	Продолжать закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Цыплята», муз.А.Филиппенко. «Строим дом», муз.Д.Б.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-127	
Занятие №5. Тема. «Одуванчики»	Формировать у детей умение перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. Танец «Приглашение», белорус.нар.мелодия.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128	
Занятие №6. Тема. «Мотыльки и бабочки»	Продолжать развивать у детей умение двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Продолжать формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Приглашение», белорус.нар.мелодия. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Наш	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-129	

		звукорисующий слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	руччйк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко.	
	Занятие №7. Тема. «Мой конек»	Формировать у детей умение согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать память, чувство ритма, звукорисующий слух.	Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две ленты разных цветов на каждого ребёнка). «Наш руччйк», муз.З.Левиной, сл.С.Капутикян. «Одуванчик», муз.А.Олейниковой, сл.Н.Радченко. «Игра с лошадкой», муз.И.Кишко, сл.Н.Кукловской. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз.А.Жилина.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.130-131
	Занятие №8. Тема. «Мы танцуем и поём»	Закреплять умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылёк», муз.С.Майкапара. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Бабочки», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель. «Танец с лентами», муз.Р.Рустамова.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.131-132
Тема: «Цветущая весна. Насекомые» Итоговое событие- Занятие «Здравствуй, Лето красное!»				
Май.	Занятие №1. Тема. «На лугу»	Совершенствовать у детей умение понимать и определять характер музыки;	Игрушки – божья коровка, корова; детские	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

		<p>замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), сочинять собственную мелодию. Развивать умение двигаться в соответствии с силой звучания музыки (лёгкий бег), реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Формировать элементарные навыки подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Закреплять певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>музыкальные инструменты (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). «Вальс цветов», П.И. Чайковский. «Коровушка», муз.и сл.Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар.мелодию, обр.Р.Рустамова. «Из – под дуба», рус.нар.песня.</p>	<p>Стр.132-135</p>
	<p>Занятие №2. Тема. «Птицы - наши друзья»</p>	<p>Закреплять знания детей о птицах. Продолжать развивать у детей умение петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.</p>	<p>Игрушка – кошка. Шапочка вороны. Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; солнышко (бутафория); 2 лески (длина 80см); шапочки птиц: скворцов, чижей, ласточек, соловьёв (по количеству детей); узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обёрнута в фольгу). «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.135-138</p>

			ли, в огороде». «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Киска к детям подошла», англ.нар.песня. «Ножки и ладошки», рус.нар.мелодия «Ах вы, сени».	
Занятие №3. Тема. «Чудесный мешочек»	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость; умение отвечать на вопросы, петь естественным голосом.	Ярко оформленный аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машина и мячик. «Ножками затопали», муз.М.Раухвергера. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Зайнышка», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Мяч», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.138-139	
Занятие №4. Тема. «Зонтик разноцветный»	Закреплять умение свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать развивать у детей умение вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движения.	Зонт, ленточки жёлтого и оранжевого цветов. «Прогулка», муз.Т.Ломовой. «Дождик», рус.нар.песня. «Турецкий марш», муз.В.Моцарта. «Солнышко», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто. «Дождик», муз.Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.139-141	
Занятие №5. Тема. «Мишка	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в	Большой мишка, бинт, большой платок,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова	

	косолапый».	соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память, развивать творческую активность.	прикрытый платком мишка. «Медведь», муз.В.Ребикова. «Медвежонок», муз.Л.Половинкина, сл.А.Коваленкова. «Ай, на горе – то», рус.нар.мелодия. «Плясовая», рус.нар.мелодия.	Стр.141-142
	Занятие №6. Тема. «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми, уже известные им, движения в танце. Закреплять умение двигаться в соответствии с изменением музыки. Формировать умение петь спокойным голосом, без крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки – кошка и птичка, блюдце. «Марш и бег», муз.Р.Рустамова. «Кошка», муз.А.Александрова. «Птички», рус.нар.мелодия «Во саду ли, в огороде».	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144
	Занятие № 7. Тема. «Мой весёлый, звонкий мяч»	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, развивать умение легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость, развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз.Е.Берковича. «Бег», муз.Е.Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой. «Баю – баю», муз.М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.144-145

			«Ладушки», рус.нар.песня. «Пальчики – ручки», рус.нар.мелодия. «Ой, на горе – то», обр.М.Раухвергера.	
	Занятие № 8. Тема. «Здравствуй, Лето красное!»	Закрепить умение ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать вызывать интерес о лете, как времени года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по одному на каждого ребёнка), игрушка – птичка, зеркальце. «Греет солнышко теплей», муз.Т.Вилькорейской, сл.О.Высотской. «Летняя», муз.М.Иорданского, сл.О.Высотской. «Птички летают. Птички клюют», муз.Р.Рустамова. «Птичка», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.145-147

**Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе
на 2022 – 2023 учебный год..**

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание Отметка о
--------	-----------	---------	------------------------------------	-------------------------

				выполнении
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: праздник «День знаний»				
Сентябрь	Занятие №1. Тема. «Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Развивать умение двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького с другой. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег» муз.Е.Тиличевой; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Барабанщики» Д.Б.Кабалевского; «Барабанщик» муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; М.И.Глинка, «Полька ре – минор»; «Две тетери», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.39-41
	Занятие №2. Тема. «Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Развивать	Барабан, светофор, два шнура. «Марш», муз.И.Берковича; «Бег», муз.Е.Тиличевой; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.мелодия; «Песенка о светофоре», муз.В.Сережникова, сл.Р.Семеркина; «Светофор», муз.Ю.Чичкова, сл.Н.Богословского; «Колыбельная»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.41-42

	<p>умение различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, в рассыпную, используя всё пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.</p>	<p>муз.А.Гречанинова, сборник «Бусинки»; «Две тетери», рус.нар.песня; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.</p>	
<p>Занятие №3. Тема. «Нам весело»</p>	<p>Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на</p>	<p>Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. «Колыбельная», муз.А.Гречанинова; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.43-45</p>

	музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.		
Занятие №4. Тема. «Мы танцуем и поём»	Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера (весёлая, задорная, спокойная). Привлекать внимание детей разными музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз.И.Берковича; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Две тетери», рус.нар.песня.	М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.45-46
Занятие №5. Тема. «Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на неё и определять её характер. Развивать	Карточки для музыкально – дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера, сл.Н.Френкель; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Барабанщик», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Паровоз», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч» укр.нар.песня.	М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.46-49

	<p>умение играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Формировать умение ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.</p>		
<p>Занятие №6. Тема. «Здравствуй, осень!»</p>	<p>Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Развивать умение подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу).</p>	<p>Металлофон, осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезания из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз.И.Берковича; «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.49-51</p>

	<p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.</p>		
<p>Занятие №7. Тема. «Осенняя прогулка»</p>	<p>Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Развивать умение различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.</p>	<p>Осенние листья (по 2 шт. на каждого ребёнка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. «Падают листья», муз.М.Красева, сл.М.Ивенсен; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Спляшем польку», муз.Т.Бокач.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.51-53</p>
<p>Занятие №8. Тема. «Дары осени»</p>	<p>Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество,</p>	<p>Поднос с овощами и фруктами. «Ой,лопнул обруч» укр.нар.мелодия;«Урожайная», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Ёжик»,муз. и сл.С.Науменко;«Осень» муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной; «Случай на лугу», муз.Г.Крылова,сл.М.Пляцковского; «Огороднаяхороводная», муз.Б.Можжевелова,сл.А.Пассовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.53-55</p>

		<p>умение пропеть мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>		
Тема: «Осень»		Итоговое событие: Праздник «Осень»		
Октябрь.	<p>Занятие №1. Тема. «Здравствуй, музыка!»</p>	<p>Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать умение различать её характер. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие</p>	<p>Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. «Марш», муз.Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф.Шопена; «Петрушка», муз.И.Брамса; «Прятки с платочками», венг.нар.мелодия; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.55-57</p>

		звуки.		
Занятие №2. Тема. «Мы - музыканты»	Воспитывать у детей умение слушать музыку, вслушиваться в её характер, эмоционально на неё реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание узнавать новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Развивать умение выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, колокольчики, барабан, бубен. «Петрушка», муз.И.Брамса; «Грустный дождик», муз.Д.Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.		М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.57-59
Занятие №3. Тема. «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, чётко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. «Кошечка», муз.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.Ю.Матвеева, сл.А.Блока; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Жук», муз. и сл.В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, сл.О.Высотской; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко.		М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.59-61

	<p>умение детей самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально её воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.</p>		
<p>Занятие №4. Тема. «Осенний дождик»</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки</p>	<p>Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой – дождь. «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз.Е.Макшанцевой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Дождик», муз. и сл.Г.Вихаревой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл.С.Науменко; «Дождик», муз.Т.Ломовой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.61-63</p>

	выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение в пении чисто интонировать мелодию.		
Занятие №5. Тема. «Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (весёлая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и другие куклы по количеству девочек. «Новая кукла»,муз.П.И.Чайковского; «Спят в углу мои игрушки», муз.Н.Шульмана,сл.А.Бродского;«Дождь»,муз.В.Герчик,сл.П.Чумичова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз.И.Кишко,сл.Т.Волгиной.	М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.63-65

	музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».		
Занятие №6. Тема. «Баю - баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Заинтересовывать детей звучанием колыбельных песен. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Способствовать умению выполнять прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Игрушки – куклы, мишки, зайчики.«Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп»,муз.Е.Тиличеевой,сл.И.Михайловой;»Болезнькуклы»,муз.П.И.Чайковск ого; «Баю-баю»,муз.М.Красева,сл.М.Чарной; «Котя, котенька, коток», рус.нар.песня; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф.Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз.М.Раухвергера,сл.Н.Френкель.	М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.65-67

	<p>Занятие №7. Тема. «Стихи об осени»</p>	<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по её содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально – ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.</p>	<p>Зонты, осенние листья. «Марш», «Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус.нар.песня; «Осенняя песня», муз.П.И.Чайковского; «Осень»,муз.И.Кишко,сл.И.Пдакиды; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Журавли», муз.А.Лившиц, сл.М.Познанской; «Осень», муз. и сл.С.Науменко; «Осенние листья», муз.Н.Лысенко.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.67-70</p>
	<p>Занятие №8. Тема. «Дары осени»</p>	<p>Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику</p>	<p>Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени; поднос с яблоками.«Лёгкий бег», «Вальс» А.Грибоедова; «Вальс», муз.А.Гречанинова; «Осень наступила»,муз. и сл. С.Науменко; «Дождик», муз. В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Вальс», муз.А.Жулина; «Парный танец», латв.нар.мелодия, обр.Т.Попатенко; «Поезд», муз.Н.Метлова; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.70-74</p>
Тема: «День Матери»		Итоговое событие: праздник «День Матери»		
Ноябрь.	<p>Занятие №1. Тема. «Прятки»</p>	<p>Закреплять умение определять характер музыки. Развивать умение петь полным естественным звуком,</p>	<p>Кукла бибабо Котик; жёлтый лист клёна; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.«Стукалка», укр.нар.мелодия; «Осень», муз.И.Кишко, сл.И.Плакиды; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Дождик», муз.В.Герчик, сл.П.Чумичова; «Полянка», рус.нар.мелодия.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.74-76</p>

	<p>чётко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально – образно исполнять этюды.</p>		
<p>Занятие №2. Тема. «Мы весёлые ребята»</p>	<p>Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии.</p>	<p>Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация; карточки с изображением большого и маленького колокольчиков; музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик). «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Колокольчики звенят», муз.В.Моцарта; «Про Кирюшу», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Случай на лугу», муз.П.Крылова, сл.М.Пляцковского; «Дождик», муз В.Герчик, сл.П.Чумичева; «Лесная полька», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.76-77</p>

	<p>Продолжать развивать умение двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Развивать умение играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.</p>		
<p>Занятие №3. Тема. «Знакомство с гармонью»</p>	<p>Заинтересовать детей происхождением и звучанием музыкального инструмента – гармонь. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально – образно исполнять небольшие сценки (весёлый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.</p>	<p>Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. «Прыжки с продвижением вперёд», муз.М.Сатулиной; «Осенняя песенка», муз.Д.Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева; «Андрей-воробей», рус.нар.мелодия; «Сапожки», рус.нар.мелодия; «По улице мостовой», обр.Т.Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.77-79</p>

<p>Занятие №4. Тема. «Зайка, попляши, серенький, попляши»</p>	<p>Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Развивать умение выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Развивать умение выполнять плясовые движения; кружение на беге, с платочком и другими предметами. Развивать умение играть на музыкальных инструментах заданный ритм.</p>	<p>Шапочка зайчика. «Полянка», рус.нар.мелодия; «Баю-баю», муз.М.Красева, сл.М.Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар.песня; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Жмурки с кошкой», муз.Ф.Флотова; «Зайка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.79-82</p>
<p>Занятие №5. Тема. «Разное настроение»</p>	<p>Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на</p>	<p>Верёвочка с бантиками. «Марш», муз.Л.Шульгина; «Прыжки», муз. М.Сатулиной; «Калинка», рус.нар.песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А.Гречанинова; «Поезд», муз.З.Компанейца; «Андрей – воробей», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.82-83</p>

	<p>то, как композитор передаёт художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трёхчастное музыкальное произведение).</p>		
<p>Занятие №6. Тема. «Прогулка в зоопарк»</p>	<p>Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на неё реагировать. Развивать чувство ритма. Развивать умение</p>	<p>Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки.</p> <p>«Танец с платочками», муз.Е.Тиличевой, сл.И.Грантовской; «Зоопарк», муз.А.Абелька; «Лошадка», муз.Л.Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз.М.Раухвергера; «Волк», муз.В.Витлина; «Жук», муз.В.Иванникова, сл.Ж.Агаджановой; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайнышка, попляши, серенький, попляши», рус.нар.песня.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.83-86</p>

	<p>подыгрывать при пении на погремушках. Способствовать умению петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.</p>		
<p>Занятие №7. Тема. «Здравствуй, зимушка - зима»</p>	<p>Развивать у детей умение слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально - игровой деятельности. Развивать способность</p>	<p>Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. «Ах ты, берёза» рус.нар.песня; «Морозец!»,муз. Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Скачут по дорожке» муз.А.Филиппенко; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл.С.Насауленко; «Зайцы и медведь», муз.В.Ребикова.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.86-88</p>

	эмоционально – образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Развивать умение чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.		
Занятие №8. Тема. «Покатились санки вниз»	Продолжать развивать у детей умение слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на неё откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к танцам и играм. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. «Полька», муз.М.И.Глинки; «Зайчики», муз.Ю.Рожавской; «Медведь», муз.В.Витлина; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Медведь», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.89-90

		<p>согласованно, напевно, выразительно.</p> <p>Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь).</p> <p>Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p>		
Тема: «Зима»		Итоговое событие: праздник «Новый год»		
Декабрь.	<p>Занятие №1.</p> <p>Тема.</p> <p>«Зимушка хрустальная»</p>	<p>Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять её характер. Развивать творческую инициативу.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других).</p> <p>Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трёхчастной сфере; выполнять танцевальные</p>	<p>Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее.</p> <p>«Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз.Т.Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз.А.Филиппенко, сл.П.Бойко; «Зимушка», муз. и сл.Ю.Картушиной; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко.</p>	<p>М.Б.Зацепин а,</p> <p>Г.Е.Жукова</p> <p>Стр.90-92</p>

		движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.		
Занятие №2. Тема. «Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь красиво, эмоционально, выразительно, лёгким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально – игровых образов.	Иллюстрация «Дети около нарядной ёлки». «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «У всех Новый год», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Ивенсен; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.92-94	
Занятие №3. Тема. «Приходи к нам, Дед	Закреплять умение детей вслушиваться в музыкальное произведение и	Иллюстрация «Дед Мороз». Погремушки. «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой; «Вальс» А.Гречанинова;	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.94-96	

Мороз»	<p>отвечать на вопрос о том, какие музыкально – ритмические движения можно выполнить под ту музыку. Продолжать развивать умение играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Развивать умение петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и прочие движения с предметами.</p>	«Полька», муз.М.И.Глинки.	
<p>Занятие №4. Тема. «Новогодний</p>	<p>Развивать у детей умение самостоятельно</p>	<p>Погремушки, белые ленточки (мишура). «Новый год», муз.В.Герчик, сл.П.Кудрявцева; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского;</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова</p>

хоровод»	<p>рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в неё, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).</p>	«Полька», муз.М.И.Глинки; «Вальс» А.Гречанинова.	Стр.96-98
<p>Занятие №5. Тема. «Новогодняя мозаика»</p>	<p>Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Ёлочка» муз.М.Красева, сл.З.Александровой.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.98-99</p>

	Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.		
Занятие №6. Тема. «Песни стихи о зиме и новогодней ёлке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Развивать умение слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Некрасовой; «Зима», муз.В.Карасевой, сл.Н.Френкель; «Весёлые дети», лит.нар.мелодия; «Зимняя песенка», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской.	М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.99-101
Занятие №7. Тема. «Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к	Иллюстрация «Зимний лес». «Здравствуй, зимушка – зима», муз. и сл.Т.Волгиной; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской.	М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.101-102

	<p>пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.</p>		
<p>Занятие №8. Тема. «Ёлочка - красавица»</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с</p>	<p>Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, ёлка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг ёлки). «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского; «Ёлочка», муз.Ю.Комалькова, сл.М.Александровской; «Вальс» А.Гречанинова; «Полька», муз.М.И.Глинки.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.102-104</p>

		музыкой. Развивать музыкальную память.		
Тема: «Зима» Итоговое событие: Развлечение на улице «Зимние забавы»				
Январь.	Занятие №1. Тема. «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать умение петь с подъёмом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	«Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Будет горка во дворе», муз.Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко; «Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского.	М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.104-105
	Занятие №2. Тема. «Развеселим наши игрушки»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трёхчастной неконтрастной музыке.	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. «Я рассею своё горе», рус.нар.песня; «Вальс снежных хлопьев», муз.П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз.А.Зилоти; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Мяч», муз.М.Красевой, сл.М.Чарной.	М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.106-107

	<p>Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально – дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).</p>		
<p>Занятие №3. Тема. «Всем советуем дружить!»</p>	<p>Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным</p>	<p>Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Стукалка», укр.нар.мелодия; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.107-109</p>

		занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.		
Занятие №4. Тема. «Хорошо в садике живётся»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Развивать умение играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. «Ах, как хорошо в садике живётся», муз. и сл.С.Насауленко; «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Голубые санки» муз.М.Иорданского, сл.М.Клоковой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой.		М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.109-110
Занятие №5. Тема. «Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать развивать умение у детей различать смену настроений в музыке. Работать над лёгкостью пения,	Иллюстрации с изображениями воробья, белки, зайца, синички, медведя. «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька); «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Синичка», муз.Г.Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз.Л.Книппер, сл.А.Коваленко; «Зайчик», муз.М.Красева, сл.Н.Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар.песня.		М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.110-113

	<p>чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.</p>		
<p>Занятие №6. Тема. «Что нам нравится зимой»</p>	<p>Продолжать развивать у детей умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно.</p>	<p>Лесенка из 5 ступеней, матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Некрасовой; «Саночки», муз. и сл.В.Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл.М.Картушиной; «Зимняя пляска», муз.О.Высотской; «Дед Мороз и дети», муз.И.Кишко, сл.М.Ивенсен; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.113-115</p>

	Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (пет плавно, лёгким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.		
Занятие №7. Тема. «Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально – игровых движений в хороводных играх. Развивать	Бубен. «Марш», муз.Л.Шульгиной; «Экосез», муз.И.Гуммеля; «Зимовка», муз.Я.Дубравина, сл.М.Наринского; «Хомячок», муз. и сл.Л.Абелян; «Воробышки», муз.М.Красева; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой, сл.А.Гангова; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.115-117

		динамический слух.		
	Занятие №8. Тема. «Мы по городу идём»	Развивать у детей умение различать характер музыки (грустный, жалобный, весёлый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, чётко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. Пр выполнении движений добиваться лёгкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	Иллюстрации – подъёмный кран на стройке, автомобиль, самолёт, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрёшка. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мы по городу идём», муз.А.Островского, сл.З.Петровой; «Автомобиль», муз.М.Старокадомского, сл.О.Высотской; «Самолёт», муз.Е.Тиличеевой, сл.Н.Найденовой; «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.И.Плакиды; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.117-119

Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»

Февраль.	Занятие №1. Тема. «Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать	Портрет П.И.Чайковского, карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг.нар.мелодия; «Зайка», муз.М.Красева, сл.Л.Некрасовой; «Гуси», муз.Е.Тиличеевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.119-121
----------	--	---	--	--

	<p>представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Развивать умение передавать образ поющего петушка (весёлый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.</p>		
<p>Занятие №2. Тема. «Очень бабушку мою, маму мамину, люблю»</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать</p>	<p>Карточки с символическими изображениями известных детям песен, цветные платочки. «Скачут по дорожке жёлтые сапожки», муз.А.Филиппенко; «Мама», муз.П.И.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой; «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.121-123</p>

	<p>музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь лёгким звуком, подвижно, без напряжения). Закрепляют умение менять движение в двух – трёхчастной форме.</p>		
<p>Занятие №3. Тема. «Мы - солдаты»</p>	<p>Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на неё реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Развивать у детей умение импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом,</p>	<p>Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». «Ах ты, берёза», рус.нар.мелодия; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолёт», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар.мелодия (полька).</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.123-125</p>

	<p>согласованно, делая логические ударения. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально – игровое и танцевальное творчество.</p>		
<p>Занятие №4. Тема. «Подарок маме»</p>	<p>Продолжат развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова чётко). Развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение</p>	<p>Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. «Конь», муз.Л.Банниковой; «Подарок маме», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.125-126</p>

	выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.		
Занятие №5. Тема. «Скоро весна»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. «Ах вы, сени», рус.нар.песня; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «В мороз», муз.М.Красева, сл.А.Барто; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Песенка про бабушку», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.127-128
Занятие №6. Тема. «Мы запели песенку»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его.	Погремушки, бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Мы запели песенку», муз.Р.Рустамова, сл.Л.Мироновой; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Мы – солдаты», муз.Ю.Слонова, сл.В.Малкова; «Игра с погремушками», муз.Ф.Флотова; «Барабан», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.128-130

	<p>Закреплять умение петь выразительно, напевно, лёгким звуком, показывая своё отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>		
<p>Занятие №7. Тема. «Вот уж зимушка проходит»</p>	<p>Продолжать заинтересовывать детей музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, лёгким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые</p>	<p>Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Вальс», муз.Н.Козловского; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл.Я.Коласа; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.130-132</p>

		этюды.		
	Занятие №8. Тема. «К нам весна шагает»	Заинтересовать детей звучанием народных мелодий, исполненных на народных инструментах. Развивать умение выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать.	Цветы. «Упражнение с цветами», муз.Н.Козловского; «Веснянка», муз.Л.Бирнова, сл.А.Бродского; «Катерина», укр.нар.мелодия; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.132-134
Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «8 марта»				
Март.	Занятие №1. Тема. «Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Марш», муз.И.Кишко; «Бег», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Покажи ладошку», лат.нар.песня; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл.С.Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл.Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл.Л.Титовой.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.134-136

	<p>умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, лёгким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, чёткую ходьбу, лёгкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.</p>		
<p>Занятие №2. Тема. «Весенний хоровод»</p>	<p>Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно</p>	<p>Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребёнка), карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Кто лучше скачет?», муз.Т.Ломовой; «Весною», муз.С.Майкапара; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Веснянка», укр.нар.песня, сл.Н.Френкель; «Марш», муз.И.Кишко; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Упражнение с цветами» (муз.Н.Козловского).</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.136-137</p>

	<p>воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.</p>		
<p>Занятие №3. Тема. «Весело - грустно»</p>	<p>Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Развивать умение узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнёром, менять движения с изменением музыки. Развивать у детей умение при пении правильно брать</p>	<p>Карточки с изображениями героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки. «Марш», муз.В.Герчик; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семеновой, сл.А.Алферовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Приглашение», укр.нар.мелодия, обр.Г.Теплицкого.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.137-139</p>

	дыхание.		
Занятие №4. Тема. «Лесной праздник»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, её особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание её охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр.нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Петушок», муз.Л.Семенович, сл.А.Алферовой.	М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.139-140
Занятие №5. Тема. «Нам весело»	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нём. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным.	Игрушка Петрушка, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Марш», муз.Е.Тиличевой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Весело – грустно», муз.Л.Бетховена; «Весною», муз.С.Майкапара.	М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.141-142

	<p>Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок.</p> <p>Развивать творческие способности.</p>		
<p>Занятие №6.</p> <p>Тема. «Мы танцуем и поём»</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки.</p> <p>Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к музыке.</p> <p>Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний.</p> <p>Развивать творческие способности.</p> <p>Закрепить навык выполнения танцевальных движений. Развивать творческие способности.</p> <p>Закрепить навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с</p>	<p>Цветы, 3 – 4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.«Марш»,муз.И.Берковича; «Полька», муз.А.Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Танец с цветами», муз.Н.Козловского; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; «Весенний дождик», муз.Т.Назаровой, сл.Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Игра с куклой», муз.В.Карасевой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.142-144</p>

	предметами.		
Занятие №7. Тема. «Песни и стихи о животных»	Продолжать развивать умение высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Развивать умение сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз.И.Берковича; «Лошадка», муз.Н.Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой; «Зайчик», муз.М.Старокадомского, сл.М.Клоковой; «Медвежата», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Ёжик», муз. и сл.С.Насауленко; «Кукушка», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Зайцы и медведь», муз.Н.А.Римского – Корсакова, Е.Тиличевой.	М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.144-146
Занятие №8. Тема. «Весна идёт, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Развивать умение использовать известные танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к	Иллюстрация «Весна», 3 – 4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка», укр.нар.мелодия, обр.Г.Лобачева; «Весенний хоровод», муз. и сл.С.Насауленко; «Лесной праздник», муз.В.Витлина, сл.А.Фраткина; «Петушок», рус.нар.песня, сл. М.Красева; «Игра с погремушками», фин.нар.мелодия.	М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.146-148

		природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.		
Тема: «Весна» » Итоговое событие:Развечение " Развлечение «День смеха. Смех - это здоровье!».				
Апрель.	Занятие №1. Тема. «Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально – образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна». «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Песенка о весне», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.148-150
	Занятие №2. Тема. «Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о её содержании и	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». «Этюд», муз.К.Черни; «Ручеёк», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Парный танец», муз.Е.Тиличевой; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.150-152

	<p>особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, к животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.</p>		
<p>Занятие №3. Тема. «Солнечный зайчик»</p>	<p>Развивать умение эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать</p>	<p>Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка), зеркальце. «Весёлые мячики», муз.М.Сатулиной; «Солнечные зайчики», муз.И.Кишко; «Вальс», муз.А.Жилина; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.152-154</p>

		их голосом.		
Занятие №4. Тема. «Цирковые лошадки»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Песенка о ручье», муз.Р.Бойко, сл.В.Викторова; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Конь», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Зима прошла», муз.Н.Метлова, сл.М.Клоковой; пьеса «Лошадки», муз.М.Красева.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.154-156	
Занятие №5. Тема. «Шуточные стихи и песни»	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьёзная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях,	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Чудак», муз.В.Блага, сл.М.Кравчука; «Весёлый музыкант», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей – воробей», рус.нар.песни.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.156-158	

	<p>потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.</p>		
<p>Занятие №6. Тема. «Прилёт птиц»</p>	<p>Расширять представления о разнообразном характере, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение</p>	<p>Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелётных птиц. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Ой, бежит ручьём вода», укр.нар.песня; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.158-160</p>

	<p>передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>		
<p>Занятие №7. Тема. «Мы на луг ходили»</p>	<p>Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрёшка. «Марш», муз.М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз.А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз.Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр.нар.песня; «Жаворонок», муз.П.И.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Конь», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой; «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.160-162</p>
<p>Занятие №8. Тема. «Цветы на лугу»</p>	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в</p>	<p>Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня; «Цветы на лугу», муз.З.Компанейца, сл.О.Высотской; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.162-165</p>

		<p>играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.</p>		
<p>Тема: «Цветущая весна. Насекомые» Итоговое событие- Досуг «Букет из цветочного города»</p>				
<p>Май.</p>	<p>Занятие №1. Тема. «Будем с песенкой дружить»</p>	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.</p>	<p>Шапочка зайца, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Воробей», муз.В.Герчик, сл.А.Чельцова; «В садике», муз.С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз.А.Филиппенко, сл.В.Кукловской; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М.Качурбиной, сл.Н.Найденовой; «Скворушки», муз.А.Филиппенко, сл.Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.165-166</p>
	<p>Занятие №2. Тема. «Ай да дудка!»</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к</p>	<p>Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Пастушок», муз.С.Майкапара; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева,</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.167-168</p>

	<p>инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь лёгким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.</p>	<p>сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз. и сл.М.Красева; «Солнышко», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой.</p>	
<p>Занятие №3. Тема. «С добрым утром!»</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на неё. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в</p>	<p>Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребёнка). «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар.песня; «Качание рук с лентами», польск.нар.мелодия, обр.Л.Вишкарева.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.168-170</p>

	соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).		
Занятие №4. Тема. «От улыбки станет всем светлей»	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на неё реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх и хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребёнка). «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Гуси», муз.Е.Тиличевой, сл.народные; «Весенняя полька», муз.Е.Тиличевой, сл.В.Викторова; «Весёлая дудочка», муз.М.Красева, сл.Н.Френкель; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные.	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.170-172
Занятие №5. Тема. «Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный	Атрибуты для игр – аттракционов. «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «На утренней зарядке», муз.Т.Попатенко, сл.М.Ивенсен и А.Пассовой; «Две тетери»,	М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова

	<p>характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.</p>	<p>рус.нар.песня; «Улыбка», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой; «Полька ре – минор» М.И.Глинки.</p>	<p>Стр.172-173</p>
<p>Занятие №6. Тема. «Здравствуй, лето!».</p>	<p>Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать</p>	<p>Иллюстрация «Лето». «По солнышку», муз.Н.Преображенского, сл.Н.Найденовой; «Две тетери», рус.нар.песня; «Доброе утро», муз.В.Герчик, В.Витлина, сл.А.Пассовой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Весёлая девочка Алёна», укр.нар.песня, обр.А.Филиппенко; «Жмурки», муз.Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз.Е.Тиличевой.</p>	<p>М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова Стр.173-175</p>

	<p>интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев.</p> <p>Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь.</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.</p>		
<p>Занятие №7. Тема. «Лесная прогулка»</p>	<p>Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и её обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне.</p> <p>Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности.</p> <p>Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, лёгким звуком).</p>	<p>Иллюстрация с изображением бабочек.</p> <p>«Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл.В.Викторова; «Мотылёк», муз.С.Майкапара; «Кукушка», муз.Е.Тиличевой; «Пастушок», муз.М.Красева, сл.Народные; «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского; игра «Платочек», укр.нар.песня, обр.Н.Метлова.</p>	<p>М.Б.Зацепин а, Г.Е.Жукова Стр.175-176</p>
<p>Занятие №8.</p>	<p>Закреплять умение</p>	<p>Иллюстрации на тему «Времена года».</p>	<p>М.Б.Зацепин</p>

Тема. «Четыре времени года»	вслушиваться в музыку и эмоционально на неё реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально – ритмические движения.	«Песенка про четыре песенки», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Платочек». Укр. нар. песня; «Весёлая девочка Алёна», укр. нар. песня, обр. А. Филиппенко.	а, Г.Е. Жукова Стр. 176-178
-----------------------------	---	---	-----------------------------------

Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе. на 2022 – 2023 учебный год.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.	Примечание Отметка о выполнении.
Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: Праздник «День Знаний»				
Сентябрь	Занятие №1. Тема: «День знаний».	Познакомить детей со словом "знания", рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к	Наборы детских музыкальных инструментов. Набор строительного материала. «Марш» П. Чайковский Распевание «Корова», пение «Мы на луг ходили» А. Филиппенко «Марш» П. Чайковский. «Если весело живётся, делай так» «Мы на луг ходили» А. Филиппенко	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40

		<p>получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному городу.</p>		
	<p>Занятие №2. <u>Тема:</u> «Мы играем в детский сад»</p>	<p>Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкальные навыки.</p>	<p>Игрушки: зайка, лошадка, грузовик, мишка, козленок, слон, мячик; геометрические фигуры. «Листья золотые» Т. Попатенко ,Распевание «Корова», песни «Осенью» И. Кишко ,«Полька» М. Глинки. «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43</p>
	<p>Занятие №3. <u>Тема:</u> «В мире звуков»</p>	<p>Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки(музыкальные и шумовые); формировать интерес к их восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.</p>	<p>Шумовые инструменты: погремушки, трещотки, шумовые коробочки, бубны и др. Картинки с изображением дождя, грузовика, будильника, поющей девочки, мальчика, играющего на скрипке, танцующих детей. «Вальс» Д. Кабалевский Песни «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко. «Марш» Д. Львова –Компанейца, «Бег» Т. ЛомоваМузыкально – дидактическая игра «Угадай, что звучит?» «Ах вы, сени» р. н. м.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 48</p>

<p>Занятие №4. <u>Тема:</u> «Музыкальные звуки»</p>	<p>Дать четкие представления о музыкальных звуках. Воспитывать культуру слушания музыки(не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.</p>	<p>Шапочки зверей. «Полёт шмеля» Н. Римского - Корсакова, Песня «Кошечка» В. Витлина, «Листья золотые» Т. Попатенко, «Ходим – бегаем» Т. Ломова</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 49</p>
<p>Занятие №5. <u>Тема:</u> «Здравствуй, осень»</p>	<p>Расширять представления о красивейшем времени года-осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.</p>	<p>Иллюстративный материал шапочка ворона. «Осенняя песня» П. Чайковский Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг)</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 51</p>
<p>Занятие №6. Тема «Шум дождя»</p>	<p>Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.</p>	<p>Иллюстрация: Ф. Васильев "Перед дождем". Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. «Дожди» Г. Свиридова, «Облака плывут» С. Майкопар Распевание «Ворон», песни «Журавли»А. Лившиц, «Листья золотые» «Ходим – бегаем» Т. Ломова Хоровод «Мы на луг ходили» «Чей кружок быстрее соберётся?» «Полянка» р. н. м.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 53</p>
<p>Занятие №7. <u>Тема:</u> «Шум</p>	<p>Дать детям представление о ветре как природном</p>	<p>Иллюстрации, фильмы стихи на тему "Осень" Мольберты, краски, кисти, вода.</p>	<p>М.Б. Зацепина,</p>

	дождя»(продолжение)	явлении. Закреплять понятие "листопад". Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.	«Осенняя песня» П. Чайковский Песни «Падают листья» М. Красева, «Журавли» «Марш» Д. Львова – Компанейца, «Бег» Т. Ломова, «Полянка» (топающий шаг) Танцевальная импровизация под песни «Падают листья» «Ворон»	Г.Е. Жукова стр. 55
	Занятие №8. Тема: «Шутка в музыке»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.	Шапочки комара и лягушек, игрушечная скрипка. «Танец» чеш. н. м., «Капустник» В. Нечаева, «Гусята» Т. Попатенко. «Скок- скок – поскок» р. н. м., «Про лягушек и комара» А Филиппенко «Марш» Г. Фрид, «Всадники» В. Витлина, «Кто лучше скачет?»Т. Ломова. Инсценирование песни «Про лягушек и комара»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 57
Тема: «Золотая Осень» Итоговое событие: Праздник «Осенний бал»				
Октябрь.	Занятие №1. -9 Тема. «Вместе нам весело»	Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки.	Иллюстрации на темы: "Осень", "Сбор урожая" «Полька» В. Герчик, «Марш» Д. Шостакович, «Колыбельная» Р. Паулса «Урожайная» А.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова

		Развивать умение обосновывать свой ответ.	Филиппенко «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» «Будь ловким» Н. Ладухина. «Сорока-сорока» р. н. п.	стр. 59
Занятие №2. -10 Тема. «Любимая игрушка»	Расширять понятие "любимая игрушка". Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.	Новые игрушки. «Борзый конь» Ц. Кюи, «Новая кукла» П. Чайковский, «Мишка» М. Раухвергера, «Игра в мяч» М. Красева. Распевание «Лиса –плутовка», песни «Зайчик» М. Старокодомский «Урожайная» «Марш» М. Роберта, «Полька» М. Глинки (подскоки) «Парный танец» Музыкально – дидактическая игра «Узнай по голосу»		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 60
Занятие №3. =11 Тема. «Волшебная шкатулка»	Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления.	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Листы бумаги с нанесенным воском рисунком, краски, кисти, вода. Шляпа, палочка, шкатулка. «Конь» Е. Тиличеева, «Песенка про синичку» М. Красева «На мосточке» А. Филиппенко, «Ку-ку» М. Красева. «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Волшебный платочек» под р. н. м. «Калинка» «Андрей-воробей» Н. Кононова.		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 61
Занятие №4. -12 Тема. «Весёлые дети»	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе,	Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен. «По грибы, по ягоды» С. Булатова Песни «На мосточке», «Ку-ку» «Марш» Н. Леви «Приглашение» Г. Теплицкого «Кошки» В. Золоторёва		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63

		чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.		
Занятие №5. -13 Тема. «Мы играем и поём»	Расширять понятия о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.	Сюжетные картины к песне "Зайка" шапочка ворона, шапочки зайцев. «Зайка» р. н. м. Песни «Скок-скок», Ходит зайка по саду», «Ворон», «Листья золотые» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Приглашение» «Зайка»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65	
Занятие №6. -14 Тема. «Музыкальное изображение животных»	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.	Иллюстрации с изображением птиц и животных. «Зоопарк» Л. Абелян, «Воробьи» Т. Ломова, «Зайчики» Ю. Рожавская, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера. «Хомячок» Л. Абелян, «Листья золотые», «Журавли» «Шаг и бег» Н. Надёненко, «Прямой галоп» Р. Шумана «Приглашение» «Зайка»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 66	
Занятие №7. -15 Тема. «Лесные приключения»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в	Иллюстрации на тему:"Лес". «Ой, встала я ранёшенько» р. н. м. Распевание «Ай!», «Ку-ку», песни «На мосточке», «По	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова	

		лесу. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе "змейкой". Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	грибы, по ягоды» С. Булатова «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (прыжки на двух ногах) «Парный танец» «Скок- скок- поскок»	стр. 68
	Занятие №8. -16 Тема. «В королевстве Искусство»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа.	Театральные куклы, шарфики, деревянные кубики, металлические трубочки, репродукции картин русских художников. «Моя Россия» Г. Струве Распевание «Эхо», песни «Урожайная», «Золотые листья» «Марш» Р. Шуман, пластический этюд «Сучок на тропинке» В. Лунин «Осенний сон» А. Джойс «Котик и козлик» Е. Тиличеева «Полька» М. Глинки	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70
Тема: «Я и моя семья» Итоговое событие- Праздник с родителями «День матери»				
Ноябрь.	Занятие №1. -17 Тема. «Скоро первый снег»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Обогащать словарный запас. Учить брать дыхание между	Игрушки, проектор, компьютер, спортивный инвентарь. "Осень", муз. Александрова, сл. М. Пожаровой, "Журавли", муз. А. Лившица. "Вальс снежных хлопьев", муз. П. И. Чайковского, "Песенка листьев", муз. М. Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 74

		<p>фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.</p>		
	<p>Занятие №2. -18 Тема. «Зоопарк»</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Дать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.</p>	<p>Иллюстрации с изображением животных в зоопарке. Волшебная палочка. «Зоопарк» Л. Абелян, «Волки» В. Витлина, «Белочки» М. Раухвергера.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76</p>
	<p>Занятие №3. -19 Тема: «Ходит зайка по саду»</p>	<p>Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять</p>	<p>Шапочка ворона, музыкальные инструменты - бубны, треугольники, погремушки. "Ворон", "Ходит зайка по саду", "Возле речки, возле моста", р.н.п.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77</p>

		игровые движения.		
	Занятие №4. -20 Тема. «Звучащие картинки»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания об осени. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы животных и насекомых.	Иллюстрации с изображением ежика, сороки, мотылька, осеннего пейзажа, осенних листьев. Ёжик» Д. Кабалевский, «Мотылёк» С. Майкапар Распевание «Небо синее», песни «Листья золотые» Т. Попатенко, «Осень пришла» В. Герчик. «Канава» р. н. м. (дробный шаг) Танцевальная импровизация «Мотылёк» «Кто скорее?» «Сорока»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 78
	Занятие №5. -21 Тема. «Мы весёлые ребята»	Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и в рассыпную, по	Серия сюжетных картинок "Мама и дети". «Мама» П. Чайковский Распевание «Небо синее», песни «Хомячок» Л. Абелян «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Сорока»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 80

		<p>одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.</p>		
Занятие №6. -22 Тема. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	<p>Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.</p>	<p>Осенние листья, кустик, пенёк, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки, улитки, жука. «Жук», «Зайчик», «Ёж», «Птичка», «Мотылёк» «Листья золотые» Т. Попатенко «Марш» Т. Ломова, «Канавы» р. н. м. (дробный шаг) Инсценирование сказки «Стриж и жук» «Кто скорее?» «Ах вы, сени» р. н. п.</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 81	
Занятие №7. -23 Тема. «Русская народная музыка»	<p>Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Русская народная музыка". «Во поле берёзка стояла», «Соловьём залётным», «Возле речки, возле моста» р. н. п.</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова	

		любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.	Распевание «Две тетери», песни «Ворон», «Гуси» «Марш» Т. Ломова, «Канавар» н. м. (дробный шаг) «Перепляс» р. н. м. «Ворон» «Ах вы, сени» р. н. п.	стр. 84
	Занятие №8. <u>24</u> Тема: «Мамочка любимая».	Рассказать детям о международном празднике "День матери", о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.	Иллюстрации с изображением мамы и детей. «Материнские ласки» А. Гречанинов Песни «Журавли», «Хомячок» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, качаем руками «Вальс» А. Жилин «Перепляс» р. н. м. «Кто скорее?»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86
Тема: «Зима» Итоговое событие- Праздник «К нам приходит Новый год»				
ИДекабрь.	Занятие №1. -25 Тема. «Здравствуй зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!" «Здравствуй Зимушка –зима» А. Филиппенко Распевание «Зяблик» А. Филиппенко, песни «Голубые санки» М. Иорданский, «Хомячок» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки) «Детская полька» А. Жилинский Музыкальные загадки «Медведь»В. Ребиков, «Волк» Е. Тиличеева, «Зайка» р. н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 89

		<p>умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).</p>		
	<p>Занятие №2. -26 Тема. «Ёлочка красавица»</p>	<p>Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песню, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия</p>	<p>Иллюстрация "Нарядная елка" В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Песни «Новый год»В. Герчик, «Детский сад» А. Филиппенко, «Марш» Р. Шумана, «Детская полька» (движения к танцу) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 91</p>

		в соответствии с текстом песни.		
Занятие №3. -27 Тема. «Бусинки»	<p>Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.</p>	<p>Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч. «Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой» Е. Тиличьева, «Голуббые санки» М. Иорданский «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, «Детская полька» (кружение на носочках) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 93	
Занятие №4. -28 Тема. «Зимние забавы»	<p>Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать</p>	<p>Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима". «Ёлка –ёлочка» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой», Новый год В. Герчик. «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94	

		об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	песни «Что нам нравится зимой?» «Жмурка» р. н. м.	
Занятие №5. -29 Тема. «Новогодние сюрпризы»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	Погремушки, мишура(дождик). «Новогодняя» А. Филиппенко «Новый год», Ёлка-ёлочка», «Здравствуй Зимушка зима!» «Марш», «Качание рук» В. Моцарт «Танец петрушек», «Танец снежинок» «Ах,вы сени» р. н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 96	
Занятие №6. -30 Тема. «Новогодние сюрпризы».(продолжение).	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Руковица. «Баба Яга» П Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Новогодняя» (разучив	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 97	

		<p>ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании маарша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.</p>	<p>ание хоровода» «Не выпустим», «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Передай ручку» «Ах,вы сени» р. н. м.</p>	
Занятие №7. -31 Тема. «Зимушка хрустальная»	<p>Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних</p>	<p>Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры. «На тройке» П. Чайковский «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Вальс» Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. (хороводный шаг) «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Саночки»А. Филиппенко</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 99</p>	

		звучков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.		
	Занятие №8. -32 Тема. «Музыка и движение – путь к весёлому настроению»	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть).	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скomorox", "Пьерo грустный", "Пьерo веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами". «Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» «Великаны и гномы» Д. Львова- Компанейца «Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 101
Тема: «Зимние забавы и развлечения» Итоговое событие- Развлечение на улице «Зимние забавы»				
Январь.	Занятие №1. -34 Тема. «Музыкальные загадки»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства	Мишура для девочек, колпачки для мальчиков. «Ёлочки – внучата» С. Сосина «Новый год», «Голубые санки», «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар «Детская полька», «Петрушки», «Снежинки» «Не выпустим», «Что нам нравится зимой»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102

		музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.		
Занятие №2. -35 Тема. «До свидания, елочка»	Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.	Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик".	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 105	
Занятие №3. -36 Тема. «В гости к Метелице»	Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия	Белые ленточки. «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко «Здравствуй Зимушка зима!» «Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Случай в лесу» А. Филиппенко	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 107	

		для творческого самовыражения в свободном танце.		
Занятие №4. -37 Тема. «Прогулка в зимний лес»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Прогулка» С. Прокофьев, «Белочка» М. Красева, «В мороз» М. Красева «Голубые санки», «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар Инсценирование песни «Случай в лесу» «Что нам нравится зимой» «Саночки»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 110	
Занятие №5. -38 Тема. «Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.	Картинки с различным содержанием. "Полька" Ю. Слонова; "ПРАЗДНИЧНЫЙ марш" Н. Леви; "Случай в лесу" А Филиппенко; "Рыбка" М. Красева, сл. М. Клоковой; "Детский сад" А. Филиппенко; "Бубенчики" Е. Тиличевой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 112	
Занятие №6. -39 Тема. «Шутка»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их	Иллюстрации по содержанию песен. "Шуточная" М. Раухвергера, "Хомячок" Л. Абеляна, "Про Кирюшу" М. Старокадомского, "Рыбка" М. Красева, "Всадники" В. Витлина, "Полька" Ю. Слонова, "Волк зайчата" Т. Шутенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113	

		<p>задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.</p>		
	<p>Занятие №7 -40 .Тема. "Время суток"</p>	<p>Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.</p>	<p>Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро" "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 115</p>
	<p>Занятие №8. -41 Тема. "Мы знакомимся с оркестром"</p>	<p>Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах.</p>	<p>Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. "Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица"), муз. П.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова</p>

		<p>Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению.</p> <p>Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.</p>	<p>Чайковского; "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик; "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева.</p>	<p>стр. 117</p>
<p>Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие- Праздник «День защитника Отечества»</p>				
<p>Февраль.</p>	<p>Занятие №1. -42 Тема. «Скоро 23 февраля»</p>	<p>Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</p> <p>Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять</p>	<p>Ленты разных цветов. "Марш", В. Соловьева-Седого; "Колокольчики" В. Моцарта; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко, "Упражнение с лентами".</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 118</p>

		умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку.		
Занятия №2. -43 Тема. «Скоро 23 февраля» (продолжение)	Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержания. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения.	Ленты разных цветов, цветные флажки. "Колокольчики" В. Моцарта; "Стой! Кто идет?" В. Соловьева-Седого; "Конь" Е. Тиличевой; "Спасибо" Ю. Чичкова; "Будь ловким!" Н. Ладухина.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 120	
Занятие №3. -44 Тема. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать	Цветные флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко;"На границе" В. Волкова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 122	

		<p>умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.</p>		
Занятие №4. -45 Тема. «Слушаем песни В. Шаинского»	<p>Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.</p>	<p>Портрет В. Шаинского. "Песенка крокодила Гены", "Песенка про папу", "Песенка о бабушке", "Улыбка", "Голубой вагон" муз. В. Шаинского; "Горошина" Е. Тиличевой.</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 124	
Занятие №5. Тема. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	<p>Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение</p>	<p>Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия". "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия" Г. Струве; "Любим армию свою" В. Волкова; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова, "Яблочко" р.н.м.</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 125	

		поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.		
	Занятие №6. -46 Тема. «Весна красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.	Цветные ленты и флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "На границе" В. Волкова; "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м.;"Танец с лентами"; "Колокольчики" В. Моцарта.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 127
	Занятие №7. -47 Тема. «Вот уж зимушка проходит!»	Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.	Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица". "Марш" Е. Тиличеевой; "Февраль" П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 129
	Занятие №8. -48 Тема. "Мы танцуем и поем"	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о	Иллюстрации на тему "Народные праздники". "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "Бубенчики" Е. Тиличеевой; "Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 130

		<p>характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.</p>		
<p>Тема: «Женский день 8 Марта» Итоговое событие- Праздник «8 марта – женский день», "Масленица"</p>				
Март.	<p>Занятие №1. -49 Тема. «Тема весны в музыке»</p>	<p>Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.</p>	<p>Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему"Весна". Цветы. "Веснянка", В. Герчик; "Весенняя" В. Моцарта; "Ручей"Е. Зарицкой;"Идет весна" В. Герчик; "Веснянка" А. Филиппенко.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131</p>

		Закреплять знания о приметах весны.		
Занятие №2. -50 Тема. «Прилет птиц»	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.	Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Весенняя пеечка" Г. Фрида; "Всадники" В.Витлина; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Танец с шарфиками", И.Штрауса; "Идет весна" В. Герчик.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 133	
Занятие №3. -51 Тема. «Март, март! Солнцу рад!»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Выйди, солнышко" Р. Паулса, "Светит солнышко для всех" А. Ермолова; "Марш" М. Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 135	

		Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.		
	Занятие №4. -52 Тема. «Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость)»	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.	Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики:голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 137
	Занятие №5. -53 Тема. «Весеннее настроение»	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".	Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики. "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 139

<p>Занятие №6. -54 Тема. «Музыка весны»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.</p>	<p>Репродукция картин на тему "Весна", цветы. "Марш" М. Кресса; "Весенняя" В. Моцарта; "Жаворонок" П. Чайковского; "Танец с цветами" Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик; "Идет весна" В. Герчик.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 141</p>
<p>Занятие №7. -55 Тема. «Разное настроение»</p>	<p>Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать</p>	<p>Шарфики. "Весело-грустно" Л. Бетховена; "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Походный марш" Д. Кабалевского; "Веснянка" А. Филиппенко; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 143</p>

		на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.		
	Занятие №8. -56 Тема. «Дмитрий Кабалевский»	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.	Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 145
Тема: "Весна" Итоговое событие-				
Апрель.	Занятие №1. -57 Тема. «Добрая весна»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон. "Подснежник" П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко; "Марш" Н. Богословского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 146
	Занятие №2. -58 Тема. «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке.	Портрет М. Глинки, ленточки. "Полька", "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 149

		<p>Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.</p>	<p>весна" В. Герчик; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Воле речки, возле моста" р.н. п.</p>	
<p>Занятие №3. -59 Тема. «Слушаем музыку М. Глинки»</p>	<p>Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин") , "Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150</p>	
<p>Занятие №4. -60 Тема. «Дружба крепкая!»</p>	<p>Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок,</p>	<p>Иллюстраци по содержанию песен. "Песенка друзей" ,"Тяв-тяв", "Весна идет" муз. В. Герчик; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод" А. Филиппенко.</p>	<p>Стр.185-187 М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 152</p>	

		<p>пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.</p>		
	<p>Занятие №5. -61 Тема. «Космические дали».</p>	<p>Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас</p>	<p>Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара, прямоугольника, куба. "Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153</p>
	<p>Занятие №6. -62 Тема. «В деревне Веселинкино»</p>	<p>Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.</p>	<p>Декорации деревни, цветы, бубен. "Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш" Т. Ломовой; "Вальс цветов" П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п. н. мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка" Ю. Чичкова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157</p>
	<p>Занятие №7. -63 Тема. «Прогулка по весеннему лесу»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки к музыке</p>	<p>Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки. "Веснянка", "Идет весна" В. Герчик; "Марш" М. Красева; "Полька", "Весенние голоса" И. Штрауса.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 160</p>

		и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.		
	Занятие №8. -64 «Дважды два-четыре!»	Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки). "Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В. Шаинского.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163
Тема: «Цветущая весна. "Лето" Итоговое событие- Выпускной бал «До свидания, детский сад»				
Май.	Занятие №1. -65 «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие	Иллюстрации с изображением поющих детей. "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А Александрова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова

		умения.		стр. 165
	Занятие №2. -66 Тема. «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича. "Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 166
	Занятие №3. -67 Тема. «Цветы на лугу»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов. "Цветы на лугу" З. Компанейца; "Идет весна" В. Герчик, "Ручей" Е. Зарицкой; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" З. Компанейца, "Марш" С. Соснина	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 168
	Занятие №4. - 68Тема. «Праздник День Победы»	Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в	Иллюстрации на тему "День Победы". "Праздник веселый" Д. Кабалевского; "Мир нужен всем" В. Мурадели; "Чепуха" Е. Тиличевой; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко; "Родная песенка" Ю. Чичкова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170

		сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.		
Занятие №5. -69 Тема. «Провожаем друзей в школу»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.	Ленты, бубен. "Детский сад" А. Филиппенко; "Песенка друзей" В. Герчик; "Игра с бубном" М. Красева; "Весенняя песенка" Г. Фрида; "Ой, лопнул обруч" укр. н. мел.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172	
Занятие №6. -70 Тема. «Звонче аворонка»	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.	Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек. "Песня жаворонка" П. Чайковского; "Жаворонок" М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 173	
Занятие №7. -71 Тема. «Концерт»	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в	Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. "Игра с платочком" укр. н. мел..Репертуар по выбору педагога.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 175	

		оркестре.		
	Занятие №8. -72 Тема. "Наступило лето!"	Обобщать и расширять знания о времени года -лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	"Какого цвета лето?" М. Парцхаладзе; "Веночек" вен. н. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.; "Хомячок" Л. Абелян; "Тяв-тяв" В. Герчик	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 177

Комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе на 2022 – 2023 учебный год..

Тема: «До свидания лето, здравствуй осень!» Итоговое событие: Праздник «День Знаний»				
Сентябрь	Занятие №1. Тема. «День знаний».	Уточнять представление детей о Дне знаний. Формировать - через книги, наблюдения, эксперименты и т.п.Продолжать прививать любовь к книге, музыке. потребность детей в знаниях, знакомить их со способами их получения	Сюжетные картинки, передающие содержание песен; ноты, портреты композиторов; иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. «Марш» Кабалевского, «Катерина»укр нар песня. «Узнай песню по картинке»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 40

			«Чей кружок быстрее соберется»	
	Занятие №2. Тема. «Наш любимый детский сад»	Обобщить знания детей о детском саду Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать участие в играх.	Набор сюжетных открыток «Детский сад», шапочка ворона. «Детский сад» Филиппенко, «Хорошо у нас в саду» Герчик, «Парная пляска», карел нар мелодия, «Мы – дружные ребята» Разоренова, Найденовой МРИ «Ворон»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 43
	Занятие №3. Тема «На балу у Осени»	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроения в музыкальном произведении. Развивать умение определять характер произведения. Воспитывать у детей любовь к природе. Развивать музыкальный вкус. Закреплять умение передавать спокойный характер песни. Закреплять у детей знания о приметах осени.	Осенние веточки, бубен. «Октябрь. Осенняя песнь» Чайковский, «Падают листья» Красева, «Вальс осенних листочков» Вихаревой, «На горе – то калина» рнм, «Кто скорее?» Шварца, «Парная пляска» карел нар мелодия. МДИ «Кто скорей?»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 46
	Занятие №4: Тема «Путешествие осеннего листочка»	Воспитывать у детей любовь к музыке. Вызывать эмоциональный отклик на рассказанную историю и услышанное музыкальное произведение. Учить передавать в движении характер музыки. Формировать умение импровизировать. Развивать воображение, образное восприятие	Ткань серо – синего цвета, тонированная бумага, пастель, клей, засушенные листья от разных деревьев. «Сладкая греза» Чайковский, «Вальс» Косенко, «Осень» Вивальди.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 50
	Занятие №5. Тема. : «Краски осени»	.Дать общее представление об осени, ее «звучании». Формировать умение грамотно	Осенние листья, репродукции картин русских художников.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова

		анализировать произведение. Научить детей передавать настроение музыкального произведения, формировать художественный вкус. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку и поэзию. Развивать чувство ритма. Учить согласовано выполнять МРУ.	«Сентябрь» «Охота» «Октябрь. Осенняя песнь» Чайковский. «Падают листья» Красина. МРИ «Плетень»	стр. 53
	Занятие №6. Тема. «Прогулка в лесу»	Уточнять представления детей о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально – ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации на темы «Урожай», «Грибы», «Лес», шапочка ворона. «Марш» Робера, «Бег» Тиличевой, «Грибы» Попатенко, Кузнецовой, «Мы – дружныеребята» Разоренова, Найденовой, «Хорошо у нас в саду» Герчик, «На мосточке» Филиппенко, Бойко, «Ворон»рпп. «Узнай по голосу» Тиличевой, Островского	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 55
	Занятие №7. Тема. «Прогулка в лесу» (продолжение)	Закрепить представление о первом периоде осени, ее приметах. Продолжать формировать любовь к природе. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно.	Иллюстрации на тему осени, карточки с изображением красного синего и желтого колокольчиков, шапочка ворона. «Марш» Робера, «Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли, «Бег и подпрыгивание» Ломовой, «Падают листья» Красева, Ивенсен, «Грибы» Попатенко, Кузнецовой, «Мы – дружныеребята» Разоренова, Найденовой, «Хорошо у нас в	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 58

			саду» Герчик, «На мосточке» Филиппенко, Бойко, «Ворон» рнп. МДИ «Угадай песню», «Узнай по голосу», МРИ «Ворон»	
	Занятие №8. Тема. Три кита»	Познакомить детей с биографией Д Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах – марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	"Портрет Д Кабалевского, музыкальные инструменты: треугольник, бубен, колокольчик. «Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли, «Бег и подпрыгивание» Ломовой, «Мы – дружные ребята» Разоренова, Найденовой, «Бубенчики» Тиличеевой, Дымовой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 62

Тема: «Золотая Осень»		Итоговое событие: Праздник «Осенний бал»		
Октябрь	Занятие №1 (9). Тема. «Слушаем музыку Д.Кабалевского»	.Закрепить понятие о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество	Портрет Д Кабалевского, шарфики, колокольчики, погремушки «Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли, «Походный марш», «Вальс», «Клоуны» Д.Кабалевского	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 63
	Занятие №2.(10) Тема. «Сказка в музыке»	Приобщать к слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать интерес к искусству. Вызывать у детей	Таблицы с карточками или маркерами для их заполнения, иллюстрации И.Билибина, набор детских музыкальных инструментов.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 65

		эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности. Развивать самостоятельность. Формировать умение анализировать, сравнивать, обобщать	«Царевна Лебедь», «Белка» «Витязи» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римского – Корсакова, «Во саду ли, в огороде» р н м.	
Занятие №3 (11) Тема. «Сели звери под плетень»	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни, различать регистры. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения, рассказывать о нем. Развивать у детей музыкальный вкус и способности.	Осенние листья, музыкальные инструменты «Марш» Д. Кабалевского, «Бег» Тиличеевой, «Веселые скачки» Можжевелова, «Октябрь. Осенняя песнь» Чайковского, «Падают листья» Красева, «Кого встретил Колобок?» («Медведь», «Зяц» «Лиса») Левкодимова, «Танец осенних листочков» Вихаревой МДИ «Угадай, на чем играю?»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 68	
Занятие №4.(12) Тема. «В музыкальном королевстве Осень»	Учить графически передавать движение в музыке. Учить передавать эмоциональное состояние с помощью интонации и жеста. Формировать умение различать жанры музыки. Воспитывать любовь к музыке. Формировать навыки импровизации. Закреплять у детей знания о приметах осени, развивать устную речь. Формировать музыкально – ритмические навыки. Развивать танцевальное творчество.	Магнитная доска, картинки с изображением королевы Музыки, принцессы Песни, гномов – Марша и Танца, листы белой бумаги, фломастеры, колокольчики, шуршащая бумага, часы, аудиозапись «Бой часов», карточки с изображением мелких и крупных овощей и фруктов, съеденного яблока. «Закружилась осень золотая», ритмическая сказка Титоренко, «Марш» Дунаевского, «Детская полька» Жилинского. МДИ «Угадай, кто поет, и	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 70	

			повтори»	
Занятие №5 (13). Тема. «Здравствуй, наш осенний лес, полон сказок и чудес»	.Учить детей двигаться в соответствии с заданием, правильно координировать движение рук и ног. Формировать умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. Воспитывать у детей любовь к музыке. Формировать умение общаться через песню и танец. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевания звуков, чистое интонирование мелодии. Учить петь согласованно. Бубны, треугольники, палочка, маракасы, султанчик синего цвета, игрушка Сорока.	Бубны, треугольники, палочка, маракасы, султанчик синего цвета, игрушка Сорока. «Церемониальный марш» Ж. – Б. Люлли«Октябрь. Осенняя песнь» Чайковского, «Улетают журавли» Кикта, Татарина, «Сорока» рнп, «Во саду ли, в огороде» рнп МРИ «Дождь, дождь»		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 73
Занятие №6. (14) Тема. «Осень в произведениях искусства»	Уточнить понятия о приметах осени. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально – ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	Репродукции картин и портреты русских художников Левитана («Золотая осень» «Осенний день.Сокольники» «Стога») В.Васнецова «Аленушка», Васильева «Перед дождем»; портреты Пушкина, Чайковского. «Октябрь. Осенняя песнь» Чайковского «Ноябрь. На тройке» Чайковского.		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 76
Занятие №7. (15) Тема. «День здоровья»	Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Побуждать детей во время игры ответственно относиться к правилам, следить за точностью движений.	Воздушные шары, обручи, мячи, грамоты, шапочки персонажей сказки «Репка» . «Марш» Дунаевского, «Мячик»,		М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 77

		Формировать положительный эмоциональный настрой , устойчивый интерес к играм и другой деятельности. . Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Физкульт – ура!» Чичкова, Петровой	
	Занятие №8 (16) Тема. «Куклы, мишки, погремушки – это все наши игрушки»	Познакомить детей с произведением П.Чайковского «Новая кукла», вызывать яркий эмоциональный отклик на это произведение. Воспитывать у детей любовь к музыке, формировать умение замечать ее изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	Ширма, погремушки, перчаточные куклы (мишка и кукла), игрушечные мишки, куклы. «Марш» Кишко, «Шагают девочки и мальчики» Золотарев, «Новая кукла» Чайковский, «Ходит заяка по саду» рпп, «Веселая песенка» Струве, «Полька» Чичков	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 80
Тема: «Я и моя семья» Итоговое событие- Праздник с родителями «День матери»				
Ноябрь	Занятие №1.(17) Тема. «Глинка – основоположник русской музыкальной классики»	Познакомить детей с биографией М.Глинки. Продолжать формировать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать умение вслушиваться в музыку, высказываться о	.портрет М.Глинки «Славься» из оперы «Иван Сусанин», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», «Патриотическая песня» Глинки, Машистова	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 84

		<p>музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.</p>		
	<p>Занятие №2. (18) Тема. «Слушаем музыку Глинки»</p>	<p>Познакомить детей с произведениями М.Глинки. Формировать эстетический вкус и желание слушать музыку. Учить различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Портрет М.Глинки, бубны, треугольники, барабаны, колокольчики. «Детская полька» , «Жаваронок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» - муз. Глинки</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 86</p>
	<p>Занятие №3. (19) Тема: «Время суток в музыке»</p>	<p>Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с понятиями :</p>	<p>Репродукция картин И.Левитана, А.Куинджи, В.Поленова. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Грига, «Ходит месяц над лугами» муз. С Прокофьева</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 88</p>

		<p>музыкальный образ, выразительные средства. Обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>Продолжать развивать любовь к искусству – поэзии, музыке.</p> <p>Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии. Учить отвечать вопросы по содержанию произведения</p>		
	<p>Занятие №4. (20)</p> <p>Тема. «Детям о П.Чайковском»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с биографией П Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность ее слушать</p>	<p>Набор иллюстраций, отображающих содержание музыкальных произведений «Нянина сказка» и «Баба Яга»</p> <p>«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба Яга» - П.Чайковского</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 92</p>
	<p>Занятие №5. (21)</p> <p>Тема. «Явления природы»</p>	<p>Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспомнить знакомую музыку и анализировать ее. Воспитывать у детей чувство прекрасного, любовь к природе через эмоциональное восприятие</p>	<p>Репродукции картин Левитана «Золотая осень», В.Поленова «Золотая осень», аудиозапись «Послание с Марса», осенние листочки</p> <p>«Осенняя распевка» Сидоровой, «Падают листья» Красева, «Что нам осень принесет» Шеремет, Малкова, «Октябрь. Осенняя песнь» Чайковского «Осень» Вивальди, «Вальс - фантазия» Глинки.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 94</p>

		произведений искусства. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, в движении		
Занятие №6. (22) Тема. «Детский альбом П Чайковского»	Продолжать знакомить детей с музыкой П Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение прослушанной музыки.	Портрет П.Чайковского «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Шарманщик поет» - П.Чайковский	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 98	
Занятие №7. (23) Тема. «Знакомство с балетом Чайковского «Щелкунчик»	Познакомить детей с сценическим искусством балет, Учить различать характер, понимать содержание музыкальных произведений. Вызвать эмоциональную реакцию на музыку Чайковского. Побуждать детей к	Видеозапись балета «Щелкунчик» Чайковского, иллюстрации с изображением сцен из оперы, балета, выступления симфонического оркестра, аудиозапись «Бой курантов», коробочки из – под конфет, стаканчики, палочки, фантики. «Увертюра», «Танец феи Драже» П.Чайковского	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 100	

		активному восприятию музыки. Закрепить знания детей о музыке русского композитора Чайковского. Развивать танцевальное творчество. Учить импровизировать на шумовых инструментах.		
	Занятие №8 (24). Тема: «Это к нам пришла зима».	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказывать о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ. Поддерживать творческий поиск. Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый звук	"Белые султанчики, бумажный пакет, стаканы, хрустальные фужеры разных размеров, колокольчики, палочки, серебристые ленты, треугольники. «Марш» из оперы «Аида» Верди, «Бег» Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс» Шуберта. «Вальс» Жилина. «Ноябрь. На тройке» Чайковского. «Саночки» Филиппенко МДИ «Как тебя зовут?»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 103

Тема: «Зима» Итоговое событие- Праздник «К нам приходит Новый год»

Декабрь	Занятие №1.-25 Тема. «Здравствуй зима!»	Закреплять знания о зиме. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок с притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Новый год!" «Здравствуй Зимушка –зима» А. Филиппенко Распевание «Зяблик» А. Филиппенко, песни «Голубые санки» М. Иорданский, «Хомячок» «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (поскоки) «Детская полька» А. Жилинский Музыкальные загадки «Медведь»В. Ребиков, «Волк» Е. Тиличеева, «Зайнька» р. н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр.95
	Занятие №2. – 26 Тема. «Ёлочка красавица»	Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песню, прохлопывать ритм, четко произносить слова,	Иллюстрация "Нарядная елка" В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман Песни «Новый год»В. Герчик, «Детский сад» А. Филиппенко, «Марш» Р. Шумана, «Детская полька» (движения к танцу) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 97

		<p>пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни.</p> <p>Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.</p>		
	<p>Занятие №3. -27 Тема. «Бусинки»</p>	<p>Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог "ля", прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и</p>	<p>Иллюстрации на тему "Новый год", елочное украшение - бусы, мяч.</p> <p>«Бусинки и Дед Мороз» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой» Е. Тиличеева, «Голуббые санки» М. Иорданский «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар, «Детская полька» (кружение на носочках) «Детская полька» А. Жилинский «Дед Мороз и дети» И. Кишко</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 100</p>

		динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце.		
Занятие №4.-28 Тема. «Зимние забавы»	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.	Иллюстрации на тему: "Зимние забавы", "Зима". «Ёлка –ёлочка» Т. Попатенко «Что нам нравится зимой», Новый год В. Герчик. «Марш» Р. Шумана, «Из-под дуба» (выставление ноги на пятку) Инсценирование песни «Что нам нравится зимой?» «Жмурка» р. н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 102	
Занятие №5. -29 Тема. «Новогодние сюрпризы»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать	Погремушки, мишура(дождик). «Новогодняя» А. Филиппенко «Новый год», Ёлка-ёлочка», «Здравствуй Зимушка зима!» «Марш», «Качание рук» В. Моцарт «Танец	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 103	

		мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику, темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.	петрушек», «Танец снежинок» «Ах,вы сени» р. н. м.	
	Занятие №6. -30 Тема. «Новогодние сюрпризы».(продолжение).	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу -Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании маарша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным	Шкатулка. Картинки с изображением Бабы -Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Руковица. «Баба Яга» П Чайковский «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Новогодняя» (разучивание хоровода) «Не выпустим», «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Передай руковичку» «Ах,вы сени» р. н. м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 105

		исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.		
	Занятие №7. -31 Тема. «Зимушка хрустальная»	Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух. Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики, султанчики, стеклянные стаканы. Фужеры.	«На тройке» П. Чайковский «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» «Марш», «Вальс» Л. Делиба (упражнение для рук, р. н. м. (хороводный шаг) «Зайцы и медведь»В. Ребикова, «Дед Мороз и дети», «Саночки»А. Филиппенко	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 108
	Занятие №8. -32 Тема. «Музыка и движение – путь к весёлому настроению»	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в ритмических движениях.	Игрушки: еж, лев, белка. Музыкальные треугольники. Фольга. Картинки "скоморох", "Пьеро грустный", "Пьеро веселый". Картинка "Паровоз с тремя вагонами". «Шутка» И. Бах, «Грустное настроение» А. Штейнвиль «Ёлка –ёлочка», «Новогодняя» «Великаны и гномы» Д. Львова- Компанейца	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 111

		<p>Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния(радость и грусть).</p>	<p>«Догонялки», музыкально-дидактическая игра «Угадай по ритму», «Разное настроение»</p>	
--	--	---	--	--

Тема: «Зимние забавы и развлечения» Итоговое событие- Развлечение на улице «Зимние забавы»

Январь	<p>Занятие №1. -33 Тема. «Музыкальные загадки»</p>	<p>Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.</p>	<p>.Мишура для девочек, колпачки для мальчиков. «Ёлочки – внучата» С. Сосина «Новый год», «Голубые санки», «Ёлка – ёлочка», «Новогодняя» «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар «Детская полька», «Петрушки», «Снежинки» «Не выпустим», «Что нам нравится зимой»</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 113</p>
--------	--	---	---	--

	<p>Занятие №2 -34. Тема. «До свидания, елочка»</p>	<p>Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в соответствии с музыкой.</p>	<p>Мишура белые шарфики, листы белой бумаги с нанесенным парафином рисунком, акварель, влажные салфетки. Отрывки из балета П. Чайковского "Щелкунчик".</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 116</p>
	<p>Занятие №3. -35 Тема. «В гости к Метелице»</p>	<p>Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и</p>	<p>Белые ленточки. «Зимушка хрустальная» А. Филиппенко «Здравствуй Зимушка зима!» «Праздничный марш» Н. Леви, «Бег» И. Кишко Импровизация танца «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский «Случай в лесу» А. Филиппенко</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 119</p>

		фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику) Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.		
	Занятие №4. -36 Тема. «Прогулка в зимний лес»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русское природе, животным и птицам.	Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. «Прогулка» С. Прокофьев, «Белочка» М. Красева, «В мороз» М. Красева «Голубые санки», «Марш» Т. Ломова, бег «Росинка» С. Майкапар Инсценирование песни «Случай в лесу» «Что нам нравится зимой» «Саночки»	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 122
	Занятие №5. -37 Тема. «Наши песни»	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием,	Картинки с различным содержанием. "Полька" Ю. Слонова; "Праздничный марш" Н. Леви; "Случай в лесу" А Филиппенко; "Рыбка" М. Красева, сл. М. Клоковой; "Детский сад" А. Филиппенко;"Бубенчики" Е. Тиличеевой.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 123

		<p>выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.</p>		
	<p>Занятие №6. -38 Тема. «Шутка»</p>	<p>. Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: "О чем рассказывает музыка?" Развивать умение эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Закреплять</p>	<p>Иллюстрации по содержанию песен. "Шуточная" М. Раухвергера, "Хомячок" Л. Абеляна, "Про Кирюшу" М. Старокадомского, "Рыбка" М. Красева, "Всадники" В. Витлина, "Полька" Ю. Слонова, "Волкзайчата" Т. Шутенко.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 126</p>

		танцевальные движения, выученные ранее, умение выполнять прямой галоп и плясовые движения(хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.		
	Занятие №7.-39 Тема. "Время суток"	. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе,	Репродукции картин русских художников. "Вечер", "Утро" "Прогулка", муз. С. Прокофьева; "Тихая ночь", муз. Дубенского	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 127
	Занятие №8. -40 Тема. "Мы знакомимся с оркестром"	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать	Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. "Вальс" (фрагмент балета " Спящая красавица"), муз. П. Чайковского; "Побегаем-поиграем", муз. С. Соснина; "Тяв-тяв", муз. В. Герчик; "Андрей-воробей" р.н. п.; "Песенка друзей", муз. В. Герчик; "Узнай по голосу", муз. М. Красева.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 129

		<p>оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.</p>		
Тема: «Защитники Отечества» Итоговое событие- Праздник «День защитника Отечества»				
Февраль	Занятие №1-. 41 Тема. «Скоро 23 февраля»	<p>Расширять знания о празднике "День защитника Отечества". Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</p>	<p>Ленты разных цветов. "Марш", В. Соловьева-Седого; "Колокольчики" В. Моцарта; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко, "Упражнение с лентами".</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 131</p>

		<p>Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками(затем лентами), танцевальные движения под музыку.</p>		
	<p>Занятия №2. – 42 Тема. «Скоро 23 февраля» (продолжение)</p>	<p>Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками(затем лентами); танцевальные движения.</p>	<p>"Колокольчики" В. Моцарта; "Стой! Кто идет?" В. Соловьева-Седого; "Конь" Е. Тиличеевой; "Спасибо" Ю. Чичкова; "Будь ловким!" Н. Ладухина.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 132</p>

	<p>Занятие №3. -43 Тема. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»</p>	<p>Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям.</p>	<p>Цветные флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "Песенка про папу" В. Шаинского; "Песенка о бабушке" В. Шаинского, сл. М. Танича; "Эстонская полька" эст.н. м.обр. В. Шаинского;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко;"На границе" В. Волкова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 136</p>
	<p>Занятие №4. -44 Тема.</p>	<p>Знакомить детей с творчеством В.</p>	<p>Портрет В. Шаинского. "Песенка крокодила Гены", "Песенка про папу",</p>	<p>М.Б. Зацепина,</p>

	«Слушаем песни В. Шаинского»	Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен.	"Песенка о бабушке", "Улыбка", "Голубой вагон" муз. В. Шаинского; "Горошина" Е. Тиличеевой.	Г.Е. Жукова стр. 138
	Занятие №5. -45 Тема. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.	Иллюстрации на тему "Наша Родина", "Наша армия". "Марш", по выбору муз. руководителя; "Россия" Г. Струве; "Любим армию свою" В. Волкова; "Будем в армии служить" Ю. Чичкова, "Яблочко" р.н.м.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 140
	Занятие №6. -46 Тема. «Весна красна спускается на землю»	Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами.	Цветные ленты и флажки. "Упражнение с флажками Е. Тиличеевой; "На границе" В. Волкова; "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Эстонская полька эст. н. м.;" "Танец с лентами"; "Колокольчики" В. Моцарта.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 142

		<p>Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.</p>		
	<p>Занятие №7. -47 Тема. «Вот уж зимушка проходит!»</p>	<p>, Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну.</p>	<p>Репродукция картины Б. Кустодиева "Масленица". "Марш" Е. Тиличевой; "Февраль" П. Чайковского из сб. "Времена года"; "Ах вы, сени" р.н.м.;"Зимушка хрустальная А. Филиппенко.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 144</p>
	<p>Занятие №8. -48 Тема. "Мы танцуем и поем"</p>	<p>Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева,</p>	<p>Иллюстрации на тему "Народные праздники". "Мамина песенка" М. Парцхаладзе; "Упражнение с флажками Е. Тиличевой; "Бубенчики" Е. Тиличевой; "Эстонская полька" эст. н. м.; "Полянка" р.н.м.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 146</p>

		<p>припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять народные песни и мелодии.</p>		
--	--	---	--	--

Тема: «Женский день 8 Марта» Итоговое событие- Праздник «8 марта – женский день», "Масленица"

Март	<p>Занятие №1. -49 Тема. «Тема весны в музыке»</p>	<p>Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе.</p>	<p>Портрет П. Чайковского, иллюстрации на тему"Весна". Цветы. "Веснянка", В. Герчик; "Весенняя" В. Моцарта; "Ручей"Е. Зарицкой;"Идет весна" В. Герчик; "Веснянка" А. Филиппенко.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 148</p>
------	--	--	--	--

		<p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.</p>		
	<p>Занятие №2. -50 Тема. «Прилет птиц»</p>	<p>Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение</p>	<p>Иллюстрации на тему "Прилет птиц", шапочки птиц, шарфики. "Весенняя пеечка" Г. Фрида; "Всадники" В.Витлина; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Танец с шарфиками", И.Штрауса; "Идет весна" В. Герчик.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 150</p>

		<p>вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму.</p> <p>Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.</p>		
<p>Занятие №3. -51 Тема. «Март, март! Солнцу рад!»</p>	<p>Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память..</p>	<p>Репродукции картин русских художников на тему "Весна". "Выйди, солнышко" Р. Паулса, "Светит солнышко для всех" А. Ермолова; "Марш" М. Красева.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 153</p>	
<p>Занятие №4. -52 Тема. «Март- не весна, а предвесенье (народная мудрость)»</p>	<p>Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для</p>	<p>Репродукция картин на тему "Весна". Султанчики:голубые, серебристые, желтые, красные. "Весело-грустно" Л. Бетховена</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 155</p>	

		их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.		
	Занятие №5. -53 Тема. «Весеннее настроение»	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Закреплять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться "звездочкой".	Иллюстрация "Весна", игра "Марш, танец, песня", шарфики. "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Птичий дом" Д. Кабалевского; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Солнечный зайчик" В. Мурадели.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 157
	Занятие №6. -54 Тема. «Музыка весны»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки	"Марш" М. Красева; "Весенняя" В. Моцарта; "Жаворонок" П. Чайковского; "Танец с цветами" Ф. Шуберта; "Веснянка" В. Герчик; "Идет весна" В. Герчик.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 159

		<p>в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием "музыкальный проигрыш". Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, исполнять танец выразительно.</p>		
	<p>Занятие №7. -55 Тема. «Разное настроение»</p>	<p>Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства</p>	<p>Шарфики. "Весело-грустно" Л. Бетховена; "Танец с шарфами" И. Штрауса; "Идет весна" В. Герчик; "Походный марш" Д. Кабалевского; "Веснянка А. Филиппенко; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличеевой.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 161</p>

		<p>музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.</p>		
	<p>Занятие №8. -56 Тема. «Дмитрий Кабалевский»</p>	<p>Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.</p>	<p>Портрет Д. Кабалевского. Иллюстрации к произведениям Д. Кабалевского. "Праздник веселый", муз. Д. Кабалевского, сл. В. Викторова; "Про медведя", муз. Д. Кабалевского, сл. Л. Некрасовой; "Ежик", "Вальс", "Клоуны", "Походный марш", "Вроде вальса", муз. Д. Кабалевского.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 163</p>

Тема: "Весна" Итоговое событие- Весна идет, весне дорогу.

Апрель	Занятие №1. -57 Тема. «Добрая весна»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроения человека.	Картинки, отражающие содержание песен; игрушка "Солнышко"; металлофон. "Подснежник" П. Чайковского; "Голубой автобус" и "Веснянка" А. Филиппенко; "Марш" Н. Богословского	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 165
	Занятие №2. -58 Тема. «Знакомимся с творчеством М. Глинки»	Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.	Портрет М. Глинки, ленточки. "Полька", "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), муз. М. Глинки; "Ручеек", муз. Е. Зарицкой, сл. Б. Штормова; "Идет весна" В. Герчик; "Громко, тихо запоем" Е. Тиличевой; "Воле речки, возле моста" р.н. п.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 168
	Занятие №3. -59 Тема. «Слушаем музыку М. Глинки»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки, с жанром оперы (на примере опер "Руслан и Людмила" и "Иван Сусанин". Развивать умение слушать	Иллюстрации к содержанию опер "Иван Сусанин", "Руслан и Людмила". "Славься" (хор из оперы "Иван Сусанин"), "Полька", "Марш Черномора" (из оперы "Руслан и Людмила"), муз. М. Глинки.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 170

		<p>музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.</p>		
	<p>Занятие №4. -60 Тема. «Дружба крепкая!»</p>	<p>Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Познакомить с понятием "заключение песни". Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.</p>	<p>Иллюстрации по содержанию песен. "Песенка друзей" , "Тяв-тяв", "Весна идет" муз. В. Герчик; "Побегаем, попрыгаем", муз. С. Соснина; "Эстонская полька" эст. н. мел.; "Весенний хоровод" А. Филиппенко.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 172</p>
	<p>Занятие №5. -61 Тема.</p>	<p>Рассказывать детям об освоении космоса,</p>	<p>Костюм инопланетянина. Игрушка "Летающая тарелка". Пазл "Космос". Предметы в форме шара,</p>	<p>М.Б. Зацепина,</p>

	«Космические дали».	закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас	прямоугольника, куба. "Я верю, друзья", муз. О. Фельцмана; "Весна", муз. Г. Фрида.	Г.Е. Жукова стр. 173
	Занятие №6. -62 Тема. «В деревне Веселинкино»	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца.	Декорации деревни, цветы, бубен. "Травушка-муравушка" р. н. п.; "Марш" Т. Ломовой; "Вальс цветов" П. Чайковского из балета "Щелкунчик"; "Игра с бубном" п. н. мел. обр. Т. Ломовой; "Родная песенка" Ю. Чичкова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 177
	Занятие №7. -63 Тема. «Прогулка по весеннему»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству.	Игрушка Крот (бибабо), свистульки, металлофоны, треугольники, трещотки. "Веснянка", "Идет весна" В. Герчик; "Марш" М. Красева;	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова

	лесу»	<p>Формировать умение различать оттенки к музыке и сравнивать произведения.</p> <p>Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки.</p> <p>Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием "музыкальный проигрыш".</p> <p>Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Закреплять умение сочинять и исполнять мелодии на металлофоне и других музыкальных инструментах.</p>	"Полька", "Весенние голоса" И. Штрауса.	стр. 180
	Занятие №8. -64 Тема «Дважды два-четыре!»	<p>Продолжить знакомить с произведениями композитора В. Шаинского.</p> <p>Воспитывать любовь к пению. Развивать</p>	<p>Иллюстрации, отражающие содержание песен В. Шаинского. Чебурашка, кокодил Гена, Мамонтенок(игрушки).</p> <p>"Когда мои друзья со мной", "Песенка крокодила Гены", "Улыбка", "Пропала собака", "Мир похож на цветной луг", "Песенка мамонтенка", "Кузнечик", муз. В.</p>	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 183

		музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, передавая характер музыкального произведения.	Шаинского	
--	--	---	-----------	--

Тема: «Цветущая весна. "Лето" Итоговое событие- Выпускной бал «До свидания, детский сад»				
Май	Занятие №1. -65 Тема. «Наши любимые песни»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.	Иллюстрации с изображением поющих детей. "Золотые ворота" чеш. н. п., обр. А Александрова.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 186
	Занятие №2. -66 Тема. «Мы любим играть»	Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.	Атрибуты к подвижной игре(по выбору детей), иллюстрация с изображением шарманки, портрет Д. Шостаковича. "Шарманка" Д. Шостаковича; "Галя по садочку ходила" укр. н. мел.	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 187
	Занятие №3. -67 Тема.	Закреплять умение различать средства	Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики, шапочки цветов.	М.Б. Зацепина,

	«Цветы на лугу»	<p>музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен.</p>	<p>"Цветы на лугу" З. Компанейца; "Идет весна" В. Герчик, "Ручей" Е. Зарицкой; "Веночек" венг. н. п.; "Колокольчик" З. Компанейца, "Марш" С. Соснина</p>	<p>Г.Е. Жукова стр. 189</p>
	<p>Занятие №4. -68 Тема. «Праздник День Победы»</p>	<p>Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит вечный огонь у стен Кремля.</p>	<p>Иллюстрации на тему "День Победы". "Праздник веселый" Д. Кабалевского; "Мир нужен всем" В. Мурадели; "Чепуха" Е. Тиличевой; "На границе" В. Волкова; "Бравые солдаты" А. Филиппенко; "Родная песенка" Ю. Чичкова.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 192</p>
		<p>Закреплять знания о</p>	<p>Ленты, бубен.</p>	<p>М.Б.</p>

	<p>Занятие №5. -69 Тема. «Провожаем друзей в школу»</p>	<p>строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.</p>	<p>"Детский сад" А. Филиппенко; "Песенка друзей" В. Герчик; "Игра с бубном" М. Красева; "Весенняя песенка" Г. Фрида; "Ой, лопнул обруч" укр. н. мел.</p>	<p>Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 195</p>
	<p>Занятие №6. -70 Тема. «Звонче жаворонка пень»</p>	<p>Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы.</p>	<p>Иллюстрация с изображением жаворонка. Карточки для игры "Сколько нас поет", голубой платочек. "Песня жаворонка" П. Чайковского; "Жаворонок" М. Глинки; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 196</p>
	<p>Занятие №7. -71 Тема. «Концерт»</p>	<p>Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные</p>	<p>Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. "Игра с платочком" укр. н. мел..Репертуар по выбору педагога.</p>	<p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 199</p>

		образы в играх и хороводах. Закреплять умение играть в оркестре.		
	Занятие №8. -72 Тема. "Наступило лето!"	Обобщать и расширять знания о времени года - лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.	"Какого цвета лето?" М. Парцхаладзе; "Веночек" вен. н. мел.; "Галя по садочку ходила" укр. н. п.; "Хомячок" Л. Абелян; "Тяв-тяв" В. Герчик	М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова стр. 201

План

**проведения праздников и развлечений
на 2022 – 2023 учебный год.**

Сентябрь.

Первая младшая группа.

«Игра с мишкой» – муз. Финаровского, рассказ с музыкальными инструментами.

Вторая младшая группа.

«Музыкальные заводные игрушки» – забавы.

Средняя группа.

«Мы слушаем музыку» – концерт.

Старшая группа.

«Мы любим петь» – концерт.

Подготовительная к школе группа.

«Сказочные образы в музыке и поэзии» – музыкально –литературная композиция.

Октябрь.

Первая младшая группа.

«Осень» – праздник.

Вторая младшая группа.

Праздник «Осень.»

Средняя группа.

Праздник «Осень.»

Старшая группа.

«О музыке П. И. Чайковского» – тематическое развлечение.

Праздник «Осень.»

Подготовительная к школе группа.

«Любимые произведения» – концерт.

Праздник «Осень.»

Ноябрь.

Первая младшая группа.

Рассказы с музыкальными инструментами –« Птичка» муз. Фрида.

Вторая младшая группа.

«Бабушка Загадушка» – тематическое развлечение по мотивам русского народного фольклора.

Средняя группа.

«День рождения.»

Старшая группа.

«Веселые ритмы» – концерт.

«А.С.Пушкин и музыка» – музыкально-литературная композиция.

Подготовительная к школе группа.

Концерт – «Шутка в музыке».

«А.С. Пушкин и музыка» – музыкально-литературная композиция.

Декабрь.

Первая младшая группа.

Игра с пением « Кошка» муз. Александрова.

Праздник «Новый год»

Вторая младшая группа.

Праздник «Новый год.»

Средняя группа.

Праздник «Новый год».

Старшая группа.

«Праздники и обычаи русского народа» - познавательно тематический вечер.

Праздник «Новый год».

Подготовительная к школе группа.

Музыкально-литературная композиции «Зима волшебница».

Праздник «Новый год.»

Январь.

Первая младшая группа.

Инсценирование песни «Посреди двора ледяная гора» муз. Соковниковой.

Вторая младшая группа.

Познавательное развлечение «На бабушкином дворе».

Средняя группа.

«Приходила Коляда» – фольклорный праздник.

Старшая группа.

«Приходила Коляда» - Фольклорный праздник.

Подготовительная к школе группа.

«Приходила Коляда» – Фольклорный праздник.

Музыкально-литературная композиция «Сказочные образы в музыке и поэзии».

Февраль.

Первая младшая группа.

Игра с пением «Кто у нас хороший».

Концерт детей подготовительной к школе группы.

Вторая младшая группа.

Праздник «День Защитника Отечества».

Средняя группа.

Праздник «День Защитника Отечества.»

Старшая группа.

«Масленица» – фольклорный праздник.

Праздник «День Защитника Отечества».

Подготовительная к школе группа.

«Масленица» – фольклорный праздник.

Праздник «День Защитника Отечества».

Март.

Первая младшая группа.

«Мамин праздник».

Рассказ с музыкальной иллюстрацией – «Праздничная прогулка» муз. Александрова.

Вторая младшая группа.

«Мамин праздник».

Концерт детской художественной самодеятельности «Поем и танцуем» –

подготовительная к школе группа.

Средняя группа.

Праздник «8 Марта.»

День рождения.

Старшая группа.

Праздник « 8 Марта.»

Познавательльно-тематический вечер «Народные игры».

Подготовительная к школе группа.

Праздник « 8 Марта.»

Концерт детской художественной самодеятельности « Поем и танцуем» во второй младшей группе.

Апрель.

Первая младшая группа.

Инсценирование песни «Веселый поезд» муз. Компанейца.

Праздник «Весна».

Вторая младшая группа.

«Мы любим петь и танцевать « – концерт для кукол.

«Весна красна» – праздник.

Средняя группа.

«Прилет птиц» – фольклорный праздник.

Веселые ритмы – развлечение с русскими народными инструментами.

Старшая группа.

Прилет птиц – фольклорный праздник.

Концерт «Мы слушаем музыку».

Подготовительная к школе группа.

«Прилет птиц» – фольклорный праздник.

Музыкально-литературная композиция « Весенние мотивы.»

Май.

Первая младшая группа.

Инсценирование песни « Неваляшка» муз. Левиной.

Вторая младшая группа.

«Здравствуй, Лето» – праздник.

Средняя группа.

«Дождик» – забавы.

Старшая группа.

Праздник «День Победы»

«День цветов» – музыкально-литературное развлечение.

Подготовительная к школе группа.

Праздник «День Победы»

Праздник «Выпуск в школу».

**План взаимодействия с семьями воспитанников
на 2022-2023 учебный год**

Цель: создание форм и методов взаимодействия с родителями в дошкольном учреждении, необходимых для повышения активности родителей как участников воспитательного процесса.

Задачи:

- совершенствовать процесс взаимодействия через привлечение родителей к совместным праздникам и развлечениям;
- развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Месяц	Форма работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Посещение родительских собраний, ознакомление родителей с целями и задачами на 2022-2023 учебный год.2. Привлечение родителей к оформлению предметно-развивающей эстетическое развитие» в группах.3. Привлечение родителей к подготовке праздника «День дошкольного работника» (видео съемка поздравлений)4. Консультация: «Зачем ребенку кукольный театр» - средняя группа5. . Работа по созданию фотоальбома «Музыка в жизни наших детей»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Участие родителей в праздничном мероприятии ко Дню пожилых2. Привлечение родителей к участию в конкурсе поделок «Что нам осень принесла»3. Осенние праздники «Здравствуй, Осень золотая!»4. Консультация для родителей «Воспитательная проблематика фольклора»5. Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннюю тематику6. . Выпуск информационных буклетов «Внешний вид ребенка на море»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультации «Памятка для родителей, которые хотят научить ребенка читать» - средняя группа2. Проведение совместно с родителями праздников, посвященных «Осени»3. Оказание помощи родителям в подготовке номеров совместных с детьми концертов4. Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к чтению»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультации родителей при подготовке детских новогодних номеров2. Привлечение и активизация родителей при подготовке к конкурсу «Новогодние поделки»3. Оформление детского сада и групп.4. Консультация для родителей на тему: «Как организовать слушание музыки»4. «Клуб бабушек» Приобщать бабушек к участию в развлечениях.
Январь	<ol style="list-style-type: none">1. Музыкальная гостиная «Значение колыбельной песни для ребенка»2. Консультация «В мире волшебных звуков» 1 и 2 младшие группы3. Мастер-класс для родителей «Необычными вещами мы играть умеем»4. Консультация . «Музыкальное воспитание детей с нарушением речевого развития»
Февраль	<ol style="list-style-type: none">1. Привлечение родителей к подготовке совместных с детьми концертных номеров для праздника, посвященному Дню защитника Отечества2. Консультация для родителей на тему: «Слушание музыки дома»

	<ul style="list-style-type: none"> 3. Консультация «Роль и помощь родителей в учебном процессе» по 4. Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» 5. . Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции» средн. 6. Буклет «Как раскрыть дремлющие таланты вашего ребенка и сд
Март	<ul style="list-style-type: none"> 1. Консультации «Учим ребенка слушать музыку». средняя группа. 2. Подготовка к проведению праздника, посвященному 8 марта. 3. Привлечение и активизация родителей к участию в проведении п 4. Привлечение родителей к обновлению театрального гардероба 5. . Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хор
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> 1. Неделя творчества – посещение родителями музыкальных занятия 2. Информация «Интересные сведения о музыке» 3. Консультация для родителей на тему: «Как организовать слушани 4. «Народная песня в детском саду» старшая группа. 5 Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «
Май	<ul style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей всех групп на конец учебного года. 2. Творческая лаборатория: подготовка костюмов, атрибутов, декораций, оформление музыкального зала к выпускному празднику 3. Привлечение родителей подготовительной группы к подготовке праздника «Выпускной бал». 4. Выступление на родительском собрании : « Наши результаты»; 5. Стенд: фотоотчёт «Наши традиции»; 6. Памятка «На что способна музыка?» 4. Папка – передвижка в каждую группу «Музыка и здоровье»;

План взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями и специалистами на 2022 – 2023 учебный год

Цель – создание условий для организации музыкального воспитания в ДОУ.

Задачи:

- создать благоприятную творческую атмосферу в творческом коллективе при осуществлении музыкального воспитания детей ДОУ;
- координировать работу педагогов на музыкальном занятии, при организации и проведении праздников и развлечений;
- координировать работу по организации музыкальной среды ДОУ.

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Обсуждение годового плана проведения праздников и развлечений2. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии.3. Индивидуальная подготовка к музыкальному занятию – мастер-класс по разучиванию музыкального репертуара.4. Оборудование музыкальных уголков, соответственно возрасту (средняя и младшие группы).5. Роль воспитателя основная и второстепенная во всех видах музыкальной деятельности.6. Контроль за самостоятельной музыкальной деятельностью (подготовительная группа). <p>Логопед: Обсуждение лексических тем, знакомство с перспективным планированием.</p> <p>Инструктор ФИЗО: 1. Оценка уровня двигательной активности и физической подготовленности.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Закрепление основных видов движений при проведении утренней гимнастики.3. Разработать комплексы утренней гимнастики на учебный год.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Совместная деятельность по организации выставки детских рисунков «Рисуем музыку» по музыкальным произведениям2. Памятка «Воспитателю при подготовке и проведении утренника».3. Консультации «.Роль ведущего и соведущего на празднике (старшая и подготовительная группы.) <p>.Музыкально - ритмические движения как средство повышения двигательной активности у детей на музыкальных занятиях. (средняя и младшие группы).</p> <ol style="list-style-type: none">4. Подготовка к осенним праздникам:<ul style="list-style-type: none">- организационные моменты;- подбор костюмов; игровых атрибутов;- репетиции с воспитателями.5. Оформление музыкального зала к осенним развлечениям. <p>Логопед: «Специфика проведения музыкальных занятий с речевыми нарушениями» (консультация)</p> <p>Инструктор ФИЗО: 1. Музыкальное сопровождение на физкультурном занятии.</p> <ol style="list-style-type: none">2. Физкультурные движения в помощь танцам (прыжки «стульчик» , бег в рассыпную, высокий шаг, сужение и расширение круга и т. д.)
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none">1. Консультации «Роль музыкально – дидактических игр в развитии

	<p>музыкальных способностей» средняя группа. «Учим безопасности движений через музыкально - ритмических композиции» подготовительная группа. Использование дыхательных упражнений для профилактики заболеваний горла» старшая группа. 2. Индивидуальная работа по разучиванию музыкального репертуара. 3. Работа с ведущими праздников «День матери» (подготовительная группа) 4. Музыкально- дидактическая игра для муз. уголка (все группы) Логопед: «Логоритмические игры и упражнения на музыкальных занятиях». 2. Подбор музыкального сопровождения для релаксационных упражнений на музыкальных занятиях. Инструктор ФИЗО: 1. Упражнения для рук, подскоки, перестроения в круги из круга, перестроение парами. 2. Консультация с элементами практики «Музыкальная гимнастика в борьбе с гиподинамией.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>1. Консультации: «Как работать над мимикой и жестами с детьми в постановках сказок, сценок»подготовительная группа. «Слушаем музыку о зиме в разные режимные моменты» (младшие и средняя группы) 2. Подготовка к новогодним утренникам: - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями. 3. Оформление музыкального зала, украшение елки к новогодним утренникам. 4. Мастер-класс:«Значение музыкально - ритмических упражнений для развития двигательной активности» Логопед:Разучиваем стихи к Новому году. Картотека логоритмических игр. Роль логопедов в сказках и сценках на празднике. Инструктор ФИЗО: Практикум «Использование мультимедийных презентаций в организации утренней гимнастики, физкультурных минуток, совместной деятельности».</p>
<p>Январь</p>	<p>1. Консультации «Использование фоновой музыки в режимных моментах» старшая группа «Организационная деятельность с дошкольниками с использованием средств театральной деятельности» подготовительная группа. 2. Рекомендации: Подбор стихов и загадок про зверей (старшая). Слушаем живую природу зимой (аудиозапись) (подготовительная). Русские народные игры на прогулке (средняя группа). 3. Стенд: «Подвижные народные игры в воспитании здорового образа жизни дошкольника». 4. Индивидуальная и практическая работа - Изготовить нетрадиционные игрушки для музыкального уголка : старшая группа.</p>

	<p>Логопед: Взаимный обмен информацией для совершенствования коррекционно-развивающей работы.</p> <p>Инструктор ФИЗО: Спортивно-музыкальное развлечение «Чтоб расти и закаляться надо спортом заниматься».</p>
Февраль	<p>1. Консультация «Музыкальная помощь на НОД по развитию речи»;</p> <p>2. Подготовка к празднику «День защитника Отечества»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. <p>3. Подготовка к празднику «Мам и бабушек поздравим!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов; игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями <p>4. Мастер-класс: «Музыкально-ритмические движения как средства развития чувства ритма» (коррекция)</p> <p>5. Выставка: «Подарки для мамы и папы» (все).</p> <p>Логопед: 1. «Развитие активного словаря дошкольника в процессе восприятия музыки» 2. Снятие внутреннего напряжения, релаксация.</p> <p>Инструктор ФИЗО: Совместное проведение спортивного праздника в честь 23 февраля.</p>
Март	<p>1. Консультация «Музыкальное развитие дошкольников в аспекте ФГОС» младшие группы</p> <p>2. Подготовка к обрядовому празднику «Прощай, Зимушка – Зима!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. <p>3. Мастер-класс:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как учить движения для ритмических композиций. (все группы). - Работаем над жестами и мимикой сказочных персонажей - подготовительная группа <p>4. Выставка: «Русский народный узор на сарафане» «Рисуем сказочную музыку».</p> <p>Логопед: 1. Совместное проведение логоритмических занятий. 2. Рекомендации: «Использование музыкального материала на логопедических занятиях»</p>
Апрель	<p>1. Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр.</p> <p>2. Подготовка к музыкально – тематическому развлечению «Весенняя карусель»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. <p>3. Консультация «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности» старшая и подготовительная группы.</p> <p>4. Подготовка к тематическому досугу «День Победы» и</p>

	<p>музыкально – поэтической композиции «Был великий День Победы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. <p>5. Рекомендации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - .Выбор детей на главные игровые роли, чтение стихов на открытых занятиях. - .Выставка работ на тему: «Весна - Красна». - . Игры со словом на прогулке (средние). <p>Логопед. Рекомендации по развитию самоконтроля и выработке у детей контроля по звукопроизношению.</p>
<p>Май</p>	<p>1. .Подготовка к выпускному балу «До свиданья, детский сад!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. <p>2.. Консультация «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и поддержка талантливых детей; - рекомендации по дальнейшему развитию одаренных и талантливых детей. <p>3..Подготовка к празднику ко дню защиты детей «Дружат дети на планете» старшая и подготовительная группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. <p>4. Подготовка к музыкально – игровому досугу «Праздник шаров» младшие и средняя группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационные моменты; - подбор костюмов, игровых атрибутов; - репетиции с воспитателями; - оформление музыкального зала. <p>5. Выставки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - . «Военные игрушки» - «День Победы» <p>6. Индивидуальная работа:</p> <p>1.Работа с ведущим и сказочными персонажами по сценарию праздника: «Выпуск в школу»</p> <p>2.Помощь в оформлении зала</p> <p>Логопед и инструктор ФИЗО Совместное проведение диагностики и обсуждение её результатов.</p>

Директор МОУ ООШ №2
Н. В. Кондратьева
Приказ № _____ от _____ 2022 года.

Список проектов
по художественно-эстетическому развитию музыка
музыкального руководителя
структурного подразделения - детский сад
«Солнышко»Муниципального общеобразовательного учреждения -
основной общеобразовательной школы №2 города Аткарска Саратовской
области

Потловой Ольги Николаевны

на 2022-2023 учебный год

1. Долгосрочный проект учреждения «Развитие речи дошкольников через знакомство с русским устным народным творчеством».

2. Краткосрочные проекты:

- «Звук - волшебник».
- «Русская потешка».
- «Навстречу Победе».

Принят на педагогическом совете

Мониторинг оценки уровня музыкального развития

по методике К.В.Тарасовой.

Диагностика делится на входную и выходную: входная диагностика проводится в начале учебного года (сентябре), а выходная в конце учебного года (май).

Мониторинг следует проводится в привычной для ребенка обстановке. Это подгрупповые или индивидуальные задания для детей – короткие тестовые задания, дидактические игры, беседы, этюды, экспериментальные ситуации (образцы заданий приводятся в инструментарии). Педагог доброжелателен в общении с дошкольником, помогает ему сориентироваться в задании посредством простых и понятных вопросов, выслушивает ребенка до конца, не перебивая и не поправляя ответы. В ходе диагностики широко используется наглядный материал.

Цель мониторинга:

индивидуальный контроль развития музыкальных способностей дошкольников;

выявление детей с низким уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними дальнейшей коррекционной работы;

выявление детей со средним уровнем развития музыкальных способностей и планирование с ними работы способствующей дальнейшему их музыкальному развитию;

выявление музыкальным руководителем сильной и слабой стороны в своей собственной работе и проведение соответствующей ее коррекции.

Дата проведения: входной мониторинг сентябрь

выходной мониторинг май

Категория оценивания

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ

Низкий уровень: ребенок почти не слушает музыку, равнодушен к ней, все время отвлекается, без настроения участвует в музыкальном движении и игре на детских музыкальных инструментах.

Средний уровень: ребенок достаточно внимательно, но спокойно слушает музыку. Не ярко проявляет себя в музыкальном движении и игре на инструментах.

Высокий уровень: ребенок с интересом и вниманием слушает музыку, эмоционально реагирует на нее. Об этом свидетельствуют выражения его глаз, мимика, положение тела. Ребенок хочет слушать музыку, просит ее повторить. Очень эмоционален в музыкальном движении, ярко проявляет себя в игре на детских музыкальных инструментах.

ЧУВСТВО МУЗЫКАЛЬНОГО РИТМА

Низкий уровень: ребенок решает предложенную ритмическую задачу по беспорядочному типу, когда не воспроизводится даже метрическая пульсация, и хлопки следуют беспорядочно, фактически, вне музыки.

Этот тип решения задачи характерен для большинства детей младшей группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня, поэтому если ребенок этого возраста решает задачу по беспорядочному типу, мы относим его к среднему уровню развития чувства музыкального ритма. Если же кто-либо из малышей исполняет задание более ритмично, то относим его к высокому уровню.

В то же время, если по беспорядочному типу решает эту задачу кто-либо из детей трех последующих возрастов, мы говорим, что это показатель низкого уровня развития этой способности.

Средний уровень: ребенок решает ритмическую задачу воспроизводя только метрическую пульсацию (дети хлопают в ладоши равномерными четвертями, реже равномерными восьмыми или половинными). Этот тип решения характерен для большинства детей средней группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня развития чувства музыкального ритма. Если ребенок этого возраста решает задачи по беспорядочному или адекватному типу, его относят к низкому и высокому уровню.

Высокий уровень. Ребенок решает предложенную задачу по адекватному типу (воспроизводит ритмический рисунок, т.е. соотношение длительностей звуков и пауз) без ошибок или 1-2 ошибки.

ЗВУКОВЫСОТНЫЙ СЛУХ

Низкий уровень: интонирование мелодии голосом как таковое отсутствует вообще, и ребенок воспроизводит только слова песни в ее ритме. Или интонирование появилось, но ребенок поет всю песню на одном – двух звуках.

Такое интонирование характерен для большинства детей младшей группы и является для них показателем «средневозрастного» уровня развития интонирования мелодии голосом. Детей оказавшихся на этом этапе, мы относим к среднему уровню. Другие дети этого возраста, которые не интонируют вообще или интонируют на более высоком уровне, относятся к низкому и высокому уровням.

Средний уровень: ребенок интонирует общее направление движения мелодии. На этом уровне находятся большинство детей средней группы.

Если дети этого возраста интонируют только один – два звука, мы относим их к низкому уровню, если ребенок на фоне общего направления чисто поет, он будет отнесен к высокому уровню.

Высокий уровень: ребенок интонирует общее направление движения мелодии и на этом фоне чисто поет отдельные ее отрывки или всю мелодию.

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ - МЫШЛЕНИЯ

(по показателю словесных характеристик)

Низкий уровень: ребенок не определяет вообще или не верно определяет общее настроение музыки. Не может рассказать о ней. Не может сосредоточиться на ее звучании. На этом уровне находятся часть детей младшей группы, а дети младшей группы, которые эмоционально реагировали на музыку, внимательно слушали хотя бы часть пьесы, правильно, но односложно определяли ее общий характер, мы отнесен к среднему и высокому уровню.

Средний уровень. Ребенок правильно определяет настроение достаточно простой по содержанию пьесы, ориентируясь, комплекс средств музыкальной выразительности, более тонко анализируя музыку. Благодаря

этому, восприятие музыкального художественного образа становится более адекватным, ребенок может почти точно определить программу – название незнакомой пьесы.

Высокий уровень. При восприятии музыкального художественного образа у детей появляется ориентация на самое информационно яркое средство музыкальной выразительности – мелодию и составляющие ее интонации. Благодаря этому, возможность ошибки при определении настроения несложной музыки становится минимальной, ребенок легко определяет название пьесы, может уловить процесс развития музыкального образа, сравнить пьесы, между собой.

ПРОДУКТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ

(творческое мышление)

Низкий уровень. На самой ранней ступени развития процесса импровизации имеет опробующий характер. Если это музыкальный инструмент то дети его просто изучают, прислушиваются к его звучанию. Чаще они «гуляют» по клавишам снизу вверх и с верха в низ. Ритмическая структура проб беспорядочна. Дети этого уровня не могут придумать простейшую мелодию к знакомым стишкам, или исполнить танцевальные движения под музыку.

Для детей младшей группы эти показатели являются средним уровнем.

Средний уровень. В импровизациях ребенка превалирует ритм и чаще всего отсутствует знакомая мелодия. В песенном творчестве ребенок проявляет себя более активно, он может сочинить простую мелодию на знакомое стихотворение, придумать небольшой танец (2-3 повторяющихся движений) на знакомую мелодию. Дети младшей группы справляющиеся с таким родом заданий могут считаться средним или высоким уровнем музыкальных способностей.

Высокий уровень. В импровизациях на музыкальных инструментах и в песенном творчестве ребенка появляется достаточно развернутая и законченная мелодия, изложенная чаще всего в форме периода, состоящих из двух предложений. Импровизации детей отличаются большей оригинальностью по сравнению со средним уровнем, и содержит наряду с плавными течениями мелодии, широкие интересные скачки. В танцевальном творчестве ребенок тоже проявляет оригинальность и может сочинить танец из 3- и более повторяющихся движений, исполняя ритмично и выразительно.

Тесты для выявления наличия музыкальных способностей в ходе проведения мониторинга.

Младшая группа

Эмоциональная отзывчивость

Предложить послушать музыкальную пьесу «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гричанинова.

Предложить исполнить любую знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.

Предложить исполнить музыкальные движения совместно с музыкальным руководителем.

Чувство музыкального ритма

Предложить воспроизвести в хлопках ритм одной длительности по показу музыкального руководителя.

Предложить исполнить совместно с музыкальным руководителем простые танцевальные движения и заострить внимание на то, вовремя ли начинается и заканчивается движение ребенок.

Музыкальный слух.

Предложить ребенку исполнить любую знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем. «Петушок», «Ладушки», «Зайчик»

Предложить ребенку узнать песенку. (из пройденного музыкального материала)

Уровень развития музыкального мышления – восприятия

(по показателю словесных характеристик)

Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала характер, настроение. «Моя лошадка» А. Гречанинов,

«Грустная песенка» В.Калинников.

Продуктивный компонент музыкального мышления

(творческое мышление)

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию на фортепиано или металлофоне.
2. Предложить придумать свой танец под веселую музыку.
3. Предложить ребенку изобразить зайчика, мишку, птичку.

Тесты для выявления наличия музыкальных способностей в ходе проведения мониторинга.

Средняя группа

Эмоциональная отзывчивость

1. Предложить прослушать музыкальное произведение «Медвежата» М. Красев, «Колыбельная» А.Гречанинов.
2. Предложить исполнить любую знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.
3. Предложить исполнить музыкальные движения совместно с музыкальным руководителем.

Чувство музыкального ритма

1. Предложить воспроизвести в хлопках ритм одной, двух длительностей по показу музыкального руководителя.
2. Предложить исполнить совместно с музыкальным руководителем простые танцевальные движения и заострить внимание на то, вовремя ли начинается и заканчивается движение ребенок.
3. Предложить исполнить простой ритмический рисунок на металлофоне.
4. Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок одной, двух длительностей.

Музыкальный слух.

1. Предложить ребенку исполнить любую знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем. «Серенькая кошечка» В.Витлин, Осень И.Кишко, «Елочка» М.Красев.
2. Предложить ребенку узнать песенку, (из пройденного музыкального материала)

3. Предложить послушать контрастные по характеру музыкальные произведения, «Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гричанинова.

4. Предложить ребенку определить высокий и низкий звук в игре

«Птичка и птенчик»

Уровень развития музыкального мышления – восприятия

(по показателю словесных характеристик)

Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала характер, настроение, динамика, высота звука.

Продуктивный компонент музыкального мышления

(творческое мышление)

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию на фортепиано или металлофоне.

2. Предложить придумать свой танец под веселую музыку.

3. Предложить ребенку изобразить зайчика, мишку, птичку.

Тесты для выявления наличия музыкальных способностей в ходе проведения мониторинга.

Старшая группа

Эмоциональная отзывчивость

Предложить прослушать музыкальное произведение «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковского, «Марш» Р.Шуман

Предложить исполнить любую знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.

Предложить исполнить музыкальные движения совместно с музыкальным руководителем.

Предложить ребенку нарисовать рисунок к прослушанной музыкальной пьесе «Первая утрата» Р. Шуман, «Детская полька» М.Глинка

Чувство музыкального ритма

1. Предложить воспроизвести ритм хлопками двух, трех длительностей по показу музыкального руководителя.

2. Предложить исполнить совместно с музыкальным руководителем простые танцевальные движения и заострить внимание на то, вовремя ли начинается и заканчивается движение ребенок.
3. Предложить исполнить простой ритмический рисунок на металлофоне.
4. Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок двух, трех длительностей.

Музыкальный слух.

1. Предложить ребенку исполнить любую знакомую песенку совместно с музыкальным руководителем.
2. Предложить ребенку узнать песенку, (из пройденного музыкального материала)
3. Предложить ребенку определить высокий и низкий звук в игре
«Качели», «Часы»
4. Предложить определить музыкальный инструмент по тембровому звучанию

Уровень развития музыкального мышления – восприятия

(по показателю словесных характеристик)

1. Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала характер, настроение, динамика, высота звука, тембр. Если это песня рассказать о чем поется. «Дед Мороз» Р.Шуман, «Утро» Э.Григ, «Котенок и щенок» Т.Попотенко

Продуктивный компонент музыкального мышления

(творческое мышление)

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию на фортепиано или металлофоне.
2. Предложить придумать свой танец под веселую, грустную музыку.
3. Предложить ребенку изобразить «Страшного волка», «Трусливого зайца», «Ленивого кота»

4. Предложить сочинить песенку на стихотворение «Мишка косолапый», «Наша Таня» А. Барто

Тесты для выявления наличия музыкальных способностей в ходе проведения мониторинга.

Подготовительная к школе группа.

Эмоциональная отзывчивость

1. Предложить прослушать музыкальное произведение «Осень»

Г. Свиридов, «Камаринская», «Баба – Яга», «Сладкая греза»

П.И. Чайковский,

2. Предложить исполнить любую знакомую песенку самостоятельно

3. Предложить исполнить музыкальные движения самостоятельно

4. Предложить ребенку нарисовать рисунок к прослушанной музыкальной песне «Осенняя песня» П.И. Чайковский, «клоуны» Д.Б.Кабалевский.

Чувство музыкального ритма

1. Предложить воспроизвести ритм хлопками двух, трех длительностей по показу музыкального руководителя.

2. Предложить посмотреть и повторить ритм в танцевальных движениях.

3. Предложить исполнить простой ритмический рисунок на металлофоне.

4. Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок двух, трех длительностей.

Музыкальный слух.

1. Предложить ребенку исполнить любую знакомую песенку с музыкальным сопровождением и без.

2. Предложить ребенку рукой изобразить движение звука в игре «Горошина»

3. Предложить определить музыкальный инструмент по тембру звучания

Уровень развития музыкального мышления – восприятия

(по показателю словесных характеристик)

1. Предложить прослушать музыку и рассказать о том, как она звучала характер, настроение, динамика, высота звука, тембр. Если это песня рассказать о чем поется. «Почему медведь зимой спит» Л. Книппер, «Марш деревянных солдатиков», «Сладкая греза» П.И.Чайковский.

Продуктивный компонент музыкального мышления

(творческое мышление)

1. Предложить ребенку придумать и сыграть, мелодию на фортепиано или металлофоне.
2. Предложить придумать свой танец под веселую, грустную музыку.
3. Предложить ребенку пластический этюд «Деревянные и тряпичные куклы», «Роза», «Добрый и злой мальчишка»
4. Предложить сочинить песенку на стихотворение «Зайку бросила хозяйка», «Бычок», «Лошадка» А. Барто.

Высокий уровень – 5 баллов

Средний уровень – 4 балла

Низкий уровень – 3 балла

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
2. Оптимизация работы с группой детей.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала.

Музыкальное развитие детей осуществляется в музыкальном зале. Это место для ежедневных музыкальных занятий и развлечений.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в музыкальном зале обеспечивают:

- музыкальную, игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-развивающая среда музыкального зала, несёт в себе огромные возможности воздействия на ребёнка - она воспитывает и развивает его. Это открытая, меняющаяся, живая система, обогащающаяся новизной. Комфортное сочетание дизайна музыкального зала рождает радость, интерес, чувство удовольствия и доброжелательности, а также создают праздничное настроение у детей и взрослых.

Учебно – методическое и информационное обеспечение программы

Материалы, оборудование	Учебно-наглядные пособия	Информационные и технические средства обучения	Музыкальные инструменты
Фортепиано Стулья по росту детей Игрушки из разного материала: куклы, ежик, мишка, заяка, лиса, Дед Мороз, Снегурочка, гном и т.д. Флажки Платочки и платки разного размера Листочки Султанчики	Картинки по теме: «Осень», «Зима», «Лето», «Весна» «Животные зимой», «Животные весной», «Новый год» Иллюстрации к песням: колыбельной, «Зима», «Машенька-Маша», «Березка», «Хомячок»,	Музыкальный центр Комплект дисков для всех возрастных групп по программе Музыкальные учебалочки: Е. Железновой «Веселая логоритмика», «Веселые уроки», «Мишка с куклой», «Наш оркестр»; Л. Раздобарина «Знакомые насекомые», «Ромашковые песенки»; Л. Гавришева «Музыкальное сопровождение к подвижным играм, распевам, и пальчиковой	Металлофон 12 тонов -4 шт. Ксилофоны – 2 шт. Ложки деревянные - 36 шт. Румба – 8 шт. Трещетка 2шт. Маракас –4 шт. Погремушки 28 шт. Бубен – 8 шт. Барабан – 1 шт. Треугольник

<p>Искусственные цветы Маски животных, птиц, овощей и т.д. Декорации напольные и настенные: деревья, цветы, облака, бабочки, рябина и т.д. Ширма трехсекционная для организации музыкальных игр – драматизаций Различные виды театров: «Би-ба-бо», театр «Петрушек», магнитный, настольный. Мольберт</p>	<p>«Веселая мышка», «Дело было в Каролине» и др. Дидактические игры: «Птица и птенчики», «Бубенчики», «Что делают в домике», «Музыкальное лото», «Три поросенка», «Три кита», «Угадайка» и др. Картотека дидактических игр по возрастам Нотные сборники и музыкальные словари (в соответствии с рекомендуем репертуаром по каждой возрастной группе), Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений в каждой возрастной группе Материалы для работы с</p>	<p>гимнастике» Песни, игры танцы для детей: Е. Поплянова «Палочки скакалочки», А. Буренина «Коммуникативные танцы-игры», «Топ-хлоп, малыши», «Танцевальная палитра» Классическая музыка: «Времена года. Осень», «Времена года. Зима», «Сто шедевров классической музыки», «Детский музыкальный альбом», «Детский альбом», «Классическая музыка . избранное», «Музыкальная сказка «Петя и волк» «Звуки, голоса и шумы окружающего мира» - 3 диска Диски серии «Детский праздник»: «Новый год», «Будущий солдат», «Мамочка моя», «Здравствуй, осень золотая» Диски серии «Пойте с нами»: «Серебристые снежинки», «Веселый клоун», «Прощайте игрушки», «Дети земли», «С днем рождения», «Хлопайте в ладоши», «Хрю-хрю, ква-ква» Диски серии музыкально-ритмические движения и танцы: «Русские народные танцы», Танцы народов мира» «На зарядку становись» Музыкальные спектакли: мюзикл «Волк и семеро</p>	<p>металлический малый – 3 шт.</p>
---	---	--	------------------------------------

	<p>родителями (консультации, рекомендации) Наглядные пособия: «Великая Отечественная война в произведениях художника», «Четыре времени года» Методические пособия с дидактическим материалом: «Струнные», «Ударные», «Клавишные», «Духовые», «Вокально- хоровая работа в детском саду»</p>	<p>козлят на новый лад», «Репка по новому»</p>	
--	--	--	--