

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ - СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 г. Аткарска Саратовской области**

РАССМОТРЕНО
на заседании педсовета
Протокол №1 от
«23» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ СОШ №2 г.
Аткарска Саратовской области
Кондратьева Н.В.
приказ от 23.08.2024 г № 174



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная нить»**

Срок реализации программы: 1 год
Направленность: технологическая
Возраст детей: 8 - 14 лет

Киреева И.В. – педагог дополнительного образования

Аткарск
2024

Оглавление

Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи программы.....	6
1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы.....	7
1.3. Ожидаемые результаты	9
1.4. Критерии и способы определения результативности.....	10
1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов.....	12
1.6. Воспитательная работа.....	12
1.7. Работа с родителями.....	12
2. Содержание программы.....	13
2.1.1. Модуль «Основы вышивки крестом».....	13
2.1.2. Модуль «Вышивка крестом-плюс».....	17
2.1.3. Модуль «Основы вышивки лентами»	21
3. Ресурсное обеспечение программы.....	25
3.1. Учебно-методическое обеспечение программы.....	25
3.2. Материально - техническое обеспечение программы.....	25
4. Список литературы.....	26

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Вышивка» рассчитана на 1 год обучения и имеет ознакомительный уровень освоения. Рассчитана на учащихся в возрастном диапазоне от 7 до 14 лет. Форма обучения – очная.

Программа имеет развивающий, художественный и культурологический характер и ориентирована на развитие творческих способностей, содействие успешной социализации, нравственно-эстетическому воспитанию, дает возможность учащимся научиться основам ручной вышивки, применять полученные знания и умения в реальной жизни.

Отличительной особенностью программы является:

- Использование конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей.
- Модульное построение ее содержания. Программа включает в себя 3 тематических модуля, дополняющих друг друга и способствующих достижению основной цели.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2022 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).
- Письмо МО и НСО от 12.09.2022. № МО/1141-ТУ (с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»).

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Ручная вышивка – один из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. История вышивки развивалась и продолжает развиваться в наши дни. В настоящее время вышивка с её многолетними традициями является для многих любимым видом рукоделия, популярным хобби.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что ее содержание ориентировано на существующие требования жизни, она отвечает ежедневной художественно-эстетической потребности человека создавать свой эксклюзивный образ, делать красивым и комфортным пространство вокруг себя. Вышивка - прекрасный способ украшения любого предмета одежды либо интерьера. Кроме того, занятия по вышивки способствуют развитию мыслительных процессов, эмоционально – волевой и моторно-двигательной сферы, творческих способностей учащихся, тем самым создаются благоприятные условия для личностного развития детей. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в реальной жизни.

Обучать детей основным приёмам и техникам вышивки можно с младшего школьного возраста. Поскольку декоративно-прикладное творчество является составной частью народного искусства, то, привлекая детей к вышивке, мы сохраняем историческую память и художественный опыт народа.

Содержание данной программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии и реализации своего творческого потенциала, сохранение культурной самобытности и национальных традиций, что является приоритетным направлением развития Самарской области.

Новизна программы заключается в ориентации на формирование и развитие функциональной грамотности учащихся. Педагогическая целесообразность использования данного подхода в образовательном процессе объясняется увеличением внутренней мотивации учащихся, формированием у них знаний, умений и навыков практической деятельности, которые помогут им в повседневной жизни, что значительно увеличивает возможность успешной социализации детей.

Программа построена на следующих принципах:

- принцип доступности (учебная и воспитательная работа строится с учетом возрастных, индивидуальных и гендерных особенностей учащихся, уровня их обученности и воспитанности);
- принцип индивидуализации (личностно-ориентированный подход);
- дифференцированный подход (учебный процесс адаптируется к познавательным возможностям каждого учащегося, предъявляются требования, соответствующие уровню его развития; педагогом используются адекватные методы и формы обучения, определяется характер и степень дозировки помощи со стороны педагога, темп изучения материала).

Отличительные особенности программы:

- *Применение конвергентного подхода*, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том

числе использование в программе по декоративно-прикладному творчеству при освоении материала знакомство с русской национальной культурой.

- *Модульный принцип построения содержания программы.* Программа состоит из трех автономных модулей «Основы вышивки крестом», «Вышивка крестом - плюс» и «Вышивка лентами» Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач.

Содержание учебно-тематических планов модулей программы возможно из года в год частично корректировать. В план вносятся изменения, отражающие новые достижения в области данного вида декоративно-прикладного творчества, условий, а также особенности характеристик коллектива. Решение об изменениях в учебном плане принимается в начале курса обучения на основании результатов опроса детей.

Продолжительность реализации программы - 1 год.

Форма обучения – очная.

Возраст обучающихся – от 7 до 14 лет.

Объем учебных часов по программе: 144 часа в год (3 модуля по 48 часов, каждый из которых по 4 часа в неделю).

Режим проведения занятий: два раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут.

В состав группы детского объединения на базе клубов по месту жительства рекомендуется включать не более 15 человек, на базе общеобразовательных школ – не менее 15 человек.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей, содействие успешной социализации, нравственно-эстетическому воспитанию детей и подростков посредством их приобщения к ручной вышивке.

Задачи программы:

Обучающие:

– познакомить с историей развития ручной вышивки, расширить представления о современном декоративно-прикладном искусстве;

- обучить основам цветоведения и композиции;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями в области ручной вышивки;
- обучить правилам и принципам чтения схем по вышивке;
- обучить различным техникам ручной вышивки;
- обучить основным технологическим процессам вышивания узоров и рисунков на изделиях, их декоративным и стилистическим особенностям;
- способствовать формированию умений и навыков информационной грамотности как компонента функциональной грамотности.

Развивающие:

- способствовать развитию креативного мышления как компонента функциональной грамотности;
- развивать моторику рук, глазомер, соразмерности движений;
- развивать навыки саморегуляции;
- способствовать развитию коммуникативных способностей детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию эстетического сознания, художественного вкуса;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать формированию ценностного отношения к народной культуре;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

1.2. Формы, методы и технологии, используемые для реализации программы

В процессе обучения используются различные методы, формы и технологии обучения. При их выборе педагог учитывает соответствие форм и методов уровню подготовки детей и их возрасту, а также соответствие содержанию изучаемого материала.

Методы обучения:

- Словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, объяснение материала).
- Наглядные методы (показ образцов изделий, фото- и видеоматериалов, учебных электронных презентаций).
- Практические методы (упражнения для отработки навыков, развивающие игры, репетиционно-постановочная работа, показ в рамках конкурсов).
- Аналитические методы (самоконтроль во время выполнения операции, организация рефлексии на занятии, портфолио учащегося).

Формы проведения занятий

Учебный процесс сочетает разные типы занятий: групповые, теоретические, практические, творческие, игровые.

Педагоги, реализующие данную программу, используют следующие формы занятий:

- учебное занятие;
- обучение в динамических парах (более успевающие обучают менее успевающих);
- учебная игра;
- открытое занятие.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированное обучение - содержание, методы и приемы данной технологии обучения направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребенка.

Развивающее обучение - развитие психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Игровые технологии – игра, обладая высоким развивающим потенциалом, является одной из форм организации занятия или может быть той или иной его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).

Технология коллективного творческого дела – организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализации поставленных творческих задач.

Здоровьесберегающие технологии - это система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Информационные технологии - использование в образовательном процессе мультимедийных информационных средств обучения, а также элементов дистанционного обучения.

1.3. Ожидаемые результаты

Освоение детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа «Вышивка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения (ФГОС).

Предметные результаты после окончания курса обучения каждого модуля дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка» конкретизируются в программе модулей и соответствуют их специфики и содержанию.

Личностные результаты:

- интерес к творческой деятельности, активность и самостоятельность детей в учебной деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- владение социальными нормами и правилами поведения;
- формирование предпосылок функциональной грамотности;
- развитие качеств творческого мышления.

Метапредметные результаты:

- умение анализировать, сравнивать, систематизировать;
- умение ориентироваться в потоке учебной информации, осмыслять и усваивать ее;

- умение принимать и выполнять поставленную задачу;
- умение осуществлять самоконтроль в процессе запланированной деятельности;
- умение понимать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- положительное отношение к учению;
- умение слушать и понимать педагога и своих товарищей;
- умение планировать и согласованно выполнять совместную деятельность.

1.4. Критерии и способы определения результативности

Результативность образовательной программы отражает достижение учащимися детского объединения предметных, метапредметных и личностных результатов.

Достижение **личностных и метапредметных результатов** отслеживается педагогом преимущественно на основе собеседований и наблюдений за учащимися в ходе учебных занятий, участия ребят в коллективных творческих делах и мероприятиях детского объединения и образовательного учреждения.

Педагогические наблюдения обобщаются в конце учебного года и по желанию родителей могут быть представлены в виде характеристики по форме, установленной образовательной организацией.

Предметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы отражают сформированность у учащихся теоретических знаний и практических умений и навыков. Контроль и оценка предметных результатов обучения осуществляются с помощью критериальной таблицы. Итоги начального, текущего и заключительного контроля фиксируются педагогом в журнале.

Критерии оценивания предметных результатов обучения

Показатели	Критерии оценки	Уровень подготовки	Методы диагностики
Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
Знания	Владеет некоторыми конкретными знаниями. Знания воспроизводит	Низкий	Наблюдение, тестирование,

	дословно.		контрольный опрос и др.
	Запас знаний близкий к содержанию образовательной программы. Неполное владение понятиями, терминами, законами, теорией.	Средний	
	Запас знаний полный. Информацию воспринимает, понимает, умеет переформулировать своими словами.	Высокий	
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а			
Специальные умения и навыки	В практической деятельности допускает серьезные ошибки, слабо владеет специальными умениями и навыками.	Низкий	Наблюдение, контрольное задание, анализ творческих работ
	Владеет специальными умениями, навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	Средний	
	Владеет творческим уровнем деятельности (самостоятелен, высокое исполнительское мастерство, качество работ, достижения на различных уровнях)	Высокий	

Так же учитывается активность и результаты участие учащихся в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Важной составляющей образовательного процесса в детском объединении является организация демонстрации приобретенного учащимися в процессе занятий мастерство. Презентации творческих работ могут проводиться в конце занятия, организовываться по итогам изучения разделов, в конце курса обучения.

Критериями оценки созданных учащимися творческих работ выступают следующие показатели:

- качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- аккуратность выполнения;
- самостоятельность выполнения;
- художественная выразительность, оригинальность.

1.5. Виды и формы контроля и диагностики результатов

Программа предусматривает осуществление контроля на различных этапах процесса обучения:

- **Предварительный контроль** (на начальном этапе обучения с целью определения уровня готовности к восприятию учебного материала)
- **Текущий контроль** (в процессе обучения с целью выявления пробелов в усвоении материала программы)
- **Итоговый контроль** (в конце курса обучения с целью диагностирования уровня усвоения программного материала и соответствия прогнозируемым результатам обучения)

Методы контроля и диагностика результатов: наблюдение, опрос, беседа, анкетирование, тестирование, презентация, итоговое занятие.

1.6. Воспитательная работа

Важным моментом в воспитательной работе является создание и укрепление детского коллектива. Для достижения данной цели планируется организовывать коллективно-творческие дела, экскурсии по городу, групповое посещение выставок, подготовка и проведение праздников и различных мероприятий. Подготовка и участие в тематических конкурсах и выставках разного уровня так же будет способствовать сплочению группы, формированию у ребят целеустремленности, уверенности в своих силах, осознание своей значимости, чувства ответственности.

1.7. Работа с родителями

В работе с родителями используются следующие формы:

- родительские собрания, индивидуальные беседы (в том числе и в дистанционной форме посредством образовательной платформы «Сферум»);
- опрос и анкетирование родителей на предмет удовлетворенности обучением.

2. Содержание программы

Учебный план программы

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Основы вышивки крестом	48	9	39
2.	Вышивка крестом-плюс	48	7	41
3.	Основы вышивки лентами	48	6,5	41,5
	ИТОГО:	144	22,5	121,5

2.1. Модуль «Основы вышивки крестом»

Обучение в рамках данного модуля предполагает овладение учащимися основами техники вышивки крестом, ознакомление с традициями русской народной вышивки.

Цель модуля: развитие творческих способностей, содействие успешной социализации, нравственно-эстетическому воспитанию учащихся посредством их приобщения к ручной вышивке крестом.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с историей развития, спецификой техники вышивки крестом, с декоративными и стилистическими особенностями изделий;
- обучить основам цветоведения и композиции;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями вышивки крестом;
- познакомить с элементами русского орнамента;
- обучить правилам чтения схем вышивки крестом;
- обучить основным технологическим процессам вышивания различных изделий крестом;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы вышивки, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, соразмерность движений;
- развивать навыки саморегуляции, коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию эстетического сознания, художественного вкуса;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать формированию ценностного отношения к народной культуре;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты обучения:

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- краткие исторические сведения о вышивке простым крестом, декоративными ручными швами, специфики данного вида рукоделия;
- правила безопасного использования инструментов и приспособлений;
- технику вышивания простым крестом;
- правила расчета размера полотна для выбранного рисунка;
- закономерности цветовых сочетаний;
- элементы русского орнамента;
- технологию изготовления ободка;
- технологию оформления изделий в рамку.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты и приспособления с соблюдением техники безопасности;
- самостоятельно подбирать материалы по цветовому сочетанию;
- понимать условные обозначения схем вышивки;
- правильно выполнять простой крест по вертикали, по горизонтали, по диагонали и в чередовании направлений;

- вышивать основные элементы русского орнамента;
- рассчитывать размер полотна для выбранного рисунка;
- самостоятельно вышивать крестом;
- оформлять вышитые миниатюры в рамку.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Основы вышивки крестом.	12	3	9	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
3.	Народные мотивы в вышивке крестом.	16	4	12	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Вышивание миниатюр.	16	1,5	14,5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Опрос, наблюдение, выставка
Итого:		48	9	39	

Содержание учебной деятельности

1. Вводное занятие

Знакомство с режимом и планом работы детского объединения.

Знакомство с правилами техники безопасности.

Знакомство с краткими сведениями о вышивке как виде декоративно-прикладного творчества, спецификой вышивки крестом. Вышивка крестом в русской народной культуре. Необходимые инструменты и материалы. Правила организации рабочего места.

Практическая работа: Организация рабочего места. Первичная диагностика учащихся. Упражнения для развития креативности.

2. Основы вышивки крестом.

Приемы и техника выполнения «простого креста». Способы закрепления нити в начале и в конце работы.

Техника вышивки простым крестом по вертикали, по горизонтали, по диагонали и в чередовании направлений.

Практическая работа: Изготовление образцов вышивки по разным направлениям креста.

3. Народные мотивы в вышивке крестом.

Законы построения орнамента. Особенности русского орнамента. Основные понятия о композиции цвета.

Технология выполнения «ободка» с использованием узоров русского орнамента.

Практическая работа: Вышивание салфетки орнаментальным рисунком. Изготовление «ободка» с вышивкой узорами русского орнамента.

Упражнения для развития креативности.

4. Вышивание миниатюр.

Правила расположения рисунка на канве. Способ расчета размера полотна для выбранного рисунка. Технология оформления готового изделия в рамку.

Практическая работа: Подбор материала и подготовка полотна. Вышивание миниатюр крестом (рисунки по выбору учащихся). Оформление работ в рамку. Выполнение задания на основе жизненной ситуации.

5. Итоговое занятие.

Практическая работа: Проведение диагностики знаний и умений учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.

2.2. Модуль «Вышивка крестом - плюс»

Обучение в рамках данного модуля предполагает освоение учащимися основы техники вышивки крестом, а также техники выполнения декоративных ручных швов, способами и приемами сочетания данных техник в изделии, ознакомление с традициями русской народной вышивки.

Цель модуля: развитие творческих способностей, содействие успешной социализации, нравственно-эстетическому воспитанию учащихся посредством их приобщения к вышивке крестом в сочетании с декоративными ручными швами.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с историей развития, спецификой техники вышивки крестом, с возможностью сочетать данную технику с декоративными ручными швами, декоративными и стилистическими особенностям изделий;
- обучить основам цветоведения и композиции;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями вышивки крестом и вышивки декоративными швами;
- обучить правилам чтения схем вышивки крестом;
- обучить приемам и технике выполнения «простого креста» по направлению стежка слева направо и справа налево;
- обучить техники выполнения основных видов декоративных швов;
- обучить основным технологическим процессам вышивания различных изделий крестом;
- обучить основным технологическим процессам вышивания декоративными ручными швами;
- обучить способам и приемам сочетания техники вышивки крестом с вышивкой декоративными швами при работе над изделием;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы вышивки, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, соразмерность движений;
- развивать навыки саморегуляции, коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию эстетического сознания, художественного вкуса;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать формированию ценностного отношения к народной культуре;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты обучения:

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- краткие исторические сведения о вышивке простым крестом, декоративными ручными швами, специфики данного вида рукоделия;
- правила безопасного использования инструментов и приспособлений;
- технику вышивания простым крестом;
- правила расчета размера полотна для выбранного рисунка.
- закономерности цветовых сочетаний;
- приемы и технику выполнения декоративных ручных швов: «обметочный», «болгарский крест», «алжирский крест», «ленивая маргаритка», «полукрест», «папоротник», «узелки», «листочек»;
- способы и приемы сочетания вышивки простым крестом с вышивкой ручными декоративными швами.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты и приспособления с соблюдением техники безопасности;
- самостоятельно подбирать материалы по цветовому сочетанию;

- понимать условные обозначения схем вышивки;
- правильно выполнять «простой крест» по направлению стежка слева направо и справа налево;
- правильно выполнять декоративные ручные швы: «обметочный», «болгарский крест», «алжирский крест», «ленивая маргаритка», «полукрест», «папоротник», «узелки», «листочек»;
- рассчитывать размер полотна для выбранного рисунка;
- самостоятельно вышивать простым крестом, а также с использованием дополнительных декоративных ручных швов в соответствии с рисунком.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Техника вышивки простым крестом.	12	2	10	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
3.	Техника выполнения декоративных ручных швов.	20	4	16	
4.	Вышивание композиций простым крестом с использованием дополнительных декоративных ручных швов.	12	0	12	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
5.	Итоговое занятие.	2	0	2	Опрос, наблюдение, выставка
Итого:		48	6,5	41,5	

Содержание учебной деятельности

1. Вводное занятие

Знакомство с режимом и планом работы детского объединения.

Знакомство с правилами техники безопасности.

Вышивка в русской народной культуре. Знакомство с историческими сведениями, спецификой вышивки крестом. Сочетание вышивки крестом с различными видами декоративных швов и стежков. Необходимыми инструментами и материалами. Правила организации рабочего места.

Практическая работа: Организация рабочего места. Первичная диагностика учащихся. Упражнения для развития креативности.

2. Техника вышивки простым крестом.

Техника выполнения «простого креста». Способы закрепления нити в начале и в конце работы.

Приемы и техника выполнения «простого креста» по направлению стежка слева направо и справа налево.

Правила расчета размера полотна для выбранного рисунка. Центровка рисунка на полотне. Закономерности цветовых сочетаний.

Технология оформления готового изделия в рамку или подарочную открытку.

Практическая работа: Отработка выполнения «простого креста» по направлению стежка слева направо и справа налево. Выполнение расчета размера полотна для выбранного рисунка. Вышивание изделия простым крестом по рисунку. Оформление готового изделия в рамку, открытку.

3. Техника выполнения декоративных ручных швов.

Знакомство с некоторыми видами декоративных ручных швов. Приемы и техника выполнения основных декоративных ручных швов: «обметочный», «болгарский крест», «алжирский крест», «ленивая маргаритка», «полукрест», «папоротник», «узелки», «листочек».

Практическая работа: Отработка выполнения основных декоративных ручных швов: «обметочный», «болгарский крест», «алжирский крест», «ленивая маргаритка», «полукрест», «папоротник», «узелки», «листочек».

Изготовление образцов изученных швов. Упражнения для развития креативности.

4. Вышивание композиций простым крестом с использованием дополнительных декоративных ручных швов.

Практическая работа: Подбор материала и подготовка полотна. Вышивание панно простым крестом с использованием изученных декоративных ручных швов (рисунки по выбору учащихся). Оформление работ в рамку.

5. Итоговое занятие.

Практическая работа: Проведение диагностики знаний и умений учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.

2.3. Модуль «Вышивка лентами»

Обучение в рамках данного модуля предполагает обучение учащихся основам техники вышивки лентами, ознакомление с традициями русской народной вышивки.

Цель модуля: развитие творческих способностей, содействие успешной социализации, нравственно-эстетическому воспитанию учащихся посредством их приобщения к ручной вышивке лентами.

Задачи модуля:

Обучающие:

- познакомить с историей развития, спецификой техники вышивки лентами, с декоративными и стилистическими особенностям изделий;
- обучить основам цветоведения и композиции;
- познакомить со специальной терминологией, основными понятиями вышивки лентами;

- обучить правилам чтения схем вышивки лентами;
- обучить техники выполнения основных видов стежков, швов и узлов;
- обучить основным технологическим процессам вышивания различных изделий лентами;
- формировать умения понимать условные обозначения, читать схемы вышивки, воспринимать и использовать информацию, представленную в различных формах.

Развивающие:

- развивать качества креативного мышления: фантазию, оригинальность, гибкость;
- развивать моторику рук, глазомер, соразмерность движений;
- развивать навыки саморегуляции, коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- способствовать формированию эстетического сознания, художественного вкуса;
- способствовать формированию культуры труда;
- способствовать формированию ценностного отношения к народной культуре;
- способствовать освоению социальных норм и правил поведения в обществе.

Ожидаемые предметные результаты обучения:

По окончании курса обучения учащиеся должны знать:

- краткие исторические сведения о вышивки лентами, специфики данного вида рукоделия;
- правила безопасного использования инструментов и приспособлений;
- технику вышивания лентами;
- приемы и технику выполнения основных стежков, швов и узлов.

По окончании курса обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты и приспособления с соблюдением техники безопасности;

- самостоятельно подбирать материалы по цветовому сочетанию;
- понимать условные обозначения схем вышивки;
- правильно выполнять основные стежки, швы и узлы;
- самостоятельно вышивать лентами простые композиции по рисунку-схеме, с использованием изученных стежков, швов и узлов.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	0,5	1,5	Опрос, анкетирование, наблюдение
2.	Техника вышивания лентами. Основные виды стежков, швов и узлов.	20	4,5	15,5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
3.	Вышивание простейших композиций.	24	1,5	22,5	Опрос, наблюдение, анализ работ, выставка
4.	Итоговое занятие.	2	0	2	Опрос, наблюдение, выставка
Итого:		48	6,5	41,5	

Содержание учебной деятельности

1. Вводное занятие

Знакомство с режимом и планом работы детского объединения.

Знакомство с правилами техники безопасности.

Знакомство с историческими сведениями, спецификой вышивки лентами.

Вышивка лентами на Руси. Необходимые инструменты и материалы.

Правила организации рабочего места.

Практическая работа: Организация рабочего места. Первичная диагностика учащихся. Упражнения для развития креативности.

2. Техника вышивания лентами. Основные виды стежков, швов и узлов.

Начало и окончание работы, закрепление ленты. Общие правила вышивания. Правила подбора ленты по ее ширине.

Знакомство с основными видами стежков, швов и узлов. Приемы и техника выполнения стежков: «прямой», «прямой с прикрепкой», «прямой изогнутый», «прямой перекрученный», «ленточный», «ленточный изогнутый», «ленточный смещенный», «полупетельный с прикрепкой», «вытянутый», «вытянутый с прикрепкой». Приемы и техника выполнения узлов: «французский», «рококо». Приемы и техника выполнения швов: «тамбурный», «стебельчатый».

Практическая работа: Выполнение образцов стежков, швов и узлов.

Упражнения для развития креативности.

3. Вышивание простейших композиций.

Правила подбора материала. Способы нанесения на ткань контура рисунка. Знакомство с правилами вышивания по схеме (рисунку).

Повторение пройденного материала по выполнению основных видов стежков, швов и узлов.

Практическая работа: Вышивание простейших композиций цветами, листиками, стебельками, бутонами по заданному рисунку-схеме.

4. Итоговое занятие.

Практическая работа: Проведение диагностики знаний и умений учащихся по итогам курса обучения. Организация выставки творческих работ учащихся.

3. Ресурсное обеспечение программы

3.1. Учебно-методическое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка» обеспечена следующими учебно-методическими материалами:

- Учебные пособия (учебная и периодическая литература по направлению деятельности детского объединения, видеоматериал, учебные электронные презентации).
- Методические пособия (конспекты занятий, методические разработки, подборка развивающих игр, тесты и анкеты для диагностирования).
- Дидактическое обеспечение (наглядный и раздаточный материал: альбомы со схемами различных узоров, орнаментов, технологические карты, схемы, инструкции, образцы изделий).

3.2. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка» необходимо наличие просторного светлого помещения, оборудованного столами и стульями, материалы и инструменты для ручной вышивки, а также наличие мультимедийной аппаратуры.

Инструменты и приспособления:

- иголки разных размеров;
- наперсток;
- сантиметровая лента;
- пяльцы;
- ткань различной текстуры;
- нитки мулине различных цветов;
- нитки катушечные;
- ножницы;
- ленты;
- копировальная бумага;
- карандаши.

4. Список литературы

1. Астапенко, Э.А. Вышивка / Э.А. Астапенко. – М.: АСТ, 2005.
2. Барзина, Ф.А. Изделия народных промыслов / Ф.А.Барзина. – М., 2000.
3. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики / Д.А. Белухин. – Москва-Воронеж, 1996.
4. Валитченко, В.К. Профилактика близорукости у школьников средствами физической и гигиенической культуры / В.К. Валитченко// Воспитание школьников. - 2010. - №10, С. 63-67
5. Гороховская, И.Ф. Праздник школьный чудесный / И.Ф.Гороховская. – Волгоград, 2005.
6. Грецов, А.Г. Лучшие упражнения для развития креативности. /Учебно-методическое пособие. - СПб., 2006.
7. Емельянова, Т.Д. Декоративная вышивка в быту / Т.Д. Емельянова. – М.: Легкая индустрия, 1986.
8. Жук, Л.И. Традиции, обычаи, обряды / Л.И.Жук. М.: «Красико–Принт», 2004.
9. Калашникова, О.В. Праздники круглый год: в учебное время и летом / О.В. Калашникова. - Волгоград: «Учитель», 2005.
- 10.Лютвинская, Е. Вышивка по полотну и батисту / Е. Лютвинская. - М.: «Скрижали-С», 1993.
11. Миронова, Т.В. Вышивание крестом. Первые шаги / Т.В. Миронова. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006.
- 12.Мусийчук, М. В. Развитие креативности: упражнения и тесты/ М.В. Мусийчук. – М.: ФЛИНТА, 2017.
13. Разенкова, В. Вышивка лентами. Пошаговые мастер-классы/ В. Разенкова – Спб, 2018.
- 14.Степанов, П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе / П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. – М.: Академия, 2003.
- 15.Хамидуллова, Т.Ю. Традиционная русская вышивка / Т.Ю. Хамидуллова. – Самара, 2003.