

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №2 города Аткарска Саратовской
области

Протокол заседания
педагогического совета
№ 1 от «31» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор МОУ-СОШ №2
Кондратьева Н.В. _____
№ 165 от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной
деятельности «Вокальный», 5-7 класс**

2023 год

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с учетом специфики данного предмета.

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся творческих умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Цель программы—через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства.

Задачи: расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
-Воспитать у обучающихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокальному искусству;
-Развить музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость, способность сопереживать, творческого воображения, Формировать вокальную культуру как неотъемлемую часть духовной культуры;
-Помочь учащимся овладеть практическими умениями и навыками в вокальной деятельности.

Целиобщего музыкального образования осуществляются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития.Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствуетличностному развитию учащихся:

- реализации творческого потенциала, готовности открыто выражать свое отношение к искусству;
- формированию ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований; становлению самосознания позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Внеурочная деятельность «Вокальный»объединяет учащихся 5, 6, 7 классов.

Рабочая программа рассчитана на 34часов в год (1 час в неделю).-5класс

Рабочая программа рассчитана на 17часов в год (0.5часа в неделю).-6.7 класс

Личностные и метапредметные результаты освоения курса.

Личностные:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные:

- активное использование основных интеллектуальных операций в синтезе с формированием художественного восприятия музыки;
- умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;
- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;
- формирование ключевых компетенций: исследовательские умения, коммуникативные и информационные умения,

Содержание курса «Вокальный»

Программа определяет два направления в работе по обучению детей: вокальная работа и исполнительская деятельность. Особое место уделяется концертной деятельности. Результативность усвоения материала будет представлена участием обучающихся в мероприятиях художественно-эстетической направленности: концерты школьного, муниципального, регионального уровней, а также выступления на фестивалях, конкурсах.

Содержание программы включает в себя занятия разных форм проведения:

- пение произведений из выбранного репертуара;
- пение упражнений, тренировочного материала;
- слушание музыки.

1. Работа над произведениями из репертуара. (пение произведений)

Беседа о разучиваемых произведениях яркой, лаконичной, доступной для школьников форме с привлечением материала из школьной программы, из других видов искусств. Краткий экскурс об исторической эпохе, в которую жил и творил композитор-классик. Рассказ о творчестве, доступный данному возрасту. Анализ музыкального и поэтического текста, а также стилевых, жанровых, национальных и других особенностей произведения.

Показ-исполнение песни педагогом. Разбор его содержания. Разучивание произведения с сопровождением и а capella. Доведение исполнения песни до уровня, пригодного для публичного выступления.

2. Пение учебно-тренировочного материала.

Включает в себя следующие разделы программы:

1. Владение голосовым аппаратом. Звуковедение. Использование певческих навыков.
2. Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Отработка полученных вокальных навыков.
3. Распевание
4. Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие вокалисты
5. Дикция. Артикуляция
6. Гигиена певческого голоса.
7. Сценическая культура и сценический образ
8. Движения вокалистов под музыку
9. Вокально-хоровая работа

10. Импровизация
11. Собственная манера исполнения
12. Практические занятия.

3. Слушание музыки.

Слушание вокального материала, осваиваемого учениками на занятиях, а также инструментальных произведений для расширения кругозора учащихся, введения их в многообразный мир художественных образов. Формирование умения грамотно оценивать музыкальные произведения.

Планируемые результаты:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально -драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку,
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов –принцип «веера», усложненные вокальные произведения);
- умение исполнять одnogолосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение, а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки –синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм;
- умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;
- участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;
- исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;
- услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

Календарно-тематическое планирование 5 класс.

№ п-п	Тема урока	Кол- во часов
1	Введение. прослушивание голосовых аппаратов Беседа о ТБ, голос, профилактика	1 ч
2	Знакомство с голосовым аппаратом. Упражнения для голоса.	1 ч
3	Певческая установка. Дыхание. Игровые упражнения для развития дыхания.	3 ч
4	Жанр. Понятие эстрадного пения. Распевка	1 ч
5	Детские песни в нашей жизни. Эстрадное пение. Разучивание песен	1 ч
6	Детский фольклор. Гласные, согласные звуки.	3 ч
7	Ансамбль. Хор. Дирижерский жест. Разучивание песен	2 ч
8	Унисон. Работа над унисоном.	2 ч
9	Унисон. Ровность и легкость звука. Высокие и низкие звуки. Атака звука. Отрывистый звук.	2 ч
10	Сценическое движение. Работа на сцене	1 ч
11	Звуковедение. Дикция. Разучивание песен	3 ч
12	Основы музыкальной грамоты. Ритм Пение без сопровождения. Русская народная песня «Березка» русская народная песня.	3 ч
13	Основы музыкальной грамоты.	2 ч
14	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Разучивание песен	3 ч
15	Канон.	3 ч
16	Звуки, живущие в единстве.	3 ч
17	ПКН на праздник последнего звонка	1 ч
		34 часов

Календарно-тематическое планирование для 6-х классов

№ п-п	Тема урока	Кол- во часов
1	Вводное занятие Беседа о гигиене певческого голоса.	0.5
2	Пение индивидуальное . прослушивание голосов	0.5
3	работа над певческими навыками	0.5
4	Певческая установка дыхания	1
5	Распевание.разучивание песен	0.5
6	Приемы звуковедения. Легато, стаккато, нон легато.	0.5
7	Распевание. Работа над унисоном.	0.5
8	Работа над строем и ансамблем	1
9	Слушание и участие в подборе репертуара.	0.5
10	Распевание. Работа над песнями.	1
11	Подготовка концертных номеров (ПКН)	1
12	Выступления. ПКН	0.5
13	Знакомство и разучивание нового репертуара	0.5
14	Распевание. Интонирование, унисон.	0.5
15	Работа над строем и ансамблем . Разучивание песен	1.5
16	Распевание. Вокальная позиция.	0.5
17	Подготовка концертных номеров	1
18	Работа над соло.	0.5
19	Работа над строем и ансамблем	1.5
20	Беседа о творчестве композиторов.	0.5
21	Основы музыкальной грамоты. ПКН Разучивание песни « Последний звонок»	1
22	Итоговое занятие	0.5
23	Концерт для родителей	0.5
24	ПКН на праздник последнего звонка	0.5
	Итого:	17ч

Календарно-тематическое планирование

7 класс

№ п-п	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. прослушивание голосовых аппаратов Беседа о ТБ, голос, профилактика	0,5 ч
2	Знакомство с голосовым аппаратом	0,5 ч
3	Певческая установка. Дыхание	1.5 ч
4	Жанры эстрадного пения.	0,5 ч
5	Слушание эстрадного пения	0.5 ч
6	Репертуар. Детские эстрадные группы. Разучивание песен	1.5 ч
7	Ансамбль.	1 ч
8	Ансамбль. 2-хголосие.	1 ч
9	Ровность и легкость звука. Высокие и низкие звуки. Атака звука. Отрывистый звук.	0.5 ч
10	Сценическое движение.	0.5 ч
11	Звуковедение. Дикция	1.5 ч
12	Основы музыкальной грамоты. Ритм	1.5 ч
13	Сценическое движение	0.5 ч
14	Основы музыкальной грамоты.	1 ч
15	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	1 ч
16	Канон. Разучивание песен	1.5 ч
17	Двухголосие. «Последний звонок» разучивание песни	1 ч
18	Урок обобщения, знаний и навыков.	0.5 ч
19	Концерт. Участие	0.5 ч
		17 часов