

Муниципальное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №2 города Аткарска Саратовской  
области

Протокол заседания

педагогического совета

№ 1 от «31» августа 2023 г.

Утверждаю

Директор МОУ-СОШ №2

Кондратьева Н.В. \_\_\_\_\_

№ 165 от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа курса внеурочной  
деятельности «Счастливый английский», 5-7 класс**

**2023 год**

## Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности составлена для учащихся 5-7 классов общеобразовательных школ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в том числе к планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Повышение эффективности обучения иностранным языкам в школе является одной из центральных задач, поставленных перед нами современным обществом. Значимость свободной иноязычной коммуникации трудно переоценить.

Обучение свободному общению на иностранном языке можно осуществить через создание в школе театрально-языкового социума.

Мировая и региональная интеграция привела к формированию принципиально нового, многомерного социокультурного пространства. В этой ситуации перед системой образования встает задача социолингвистической адаптации учащихся, развития их коммуникативного и творческого потенциала.

Творческая деятельность позволяет реализовать ребенку свои творческие способности, которые не всегда проявляются в учебной деятельности общеобразовательных школ. Следует отметить, что детская потребность в игре совпадает с игровой природой актерского искусства. Работая на сценической площадке, дети приобретают такие качества, как уверенность в своих силах, концентрация, умение свободно держаться на публике, думать и действовать в условиях экстремальной ситуации, взаимодействие с партнером, самостоятельность мышления, творческое воображение, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Развитие этих качеств является актуальным при формировании личности ребенка в современных условиях и способствует самореализации ребенка в будущем.

### Цели и задачи программы

Основной целью организации работы театральной студии «Enjoy Acting» является расширение сферы применения навыков и умений, приобретенных в обязательном курсе английского языка и расширение языковой среды.

Организация внеурочной деятельности направлена на достижение следующих **целей**:

- *Формирование* умения общаться на иностранном языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей школьников;
- *Приобщение* детей к новому социальному опыту с использованием иностранного языка: знакомство школьников с миром театра, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- *Развитие* речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, развитие мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком;
- *Воспитание* и разностороннее *развитие* школьника средствами иностранного языка и театрального искусства.

Деятельностный характер театра соответствует природе школьника 5 класса, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в театральную, дает возможность осуществлять разнообразные связи с предметами, изучаемыми в средней школе.

С учетом сформулированных целей организация работы «Театральной студии» направлена на решение следующих **задач**:

- *формирование представлений* об иностранном языке как средстве общения, позволяющем добиваться взаимопонимания с людьми, говорящими или пишущими на иностранном языке;
- *расширение лингвистического кругозора* школьников средней школы; освоение лингвистических представлений;
- *обеспечение коммуникативно-психологической* адаптации детей к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования иностранного языка как средства общения;
- *развитие личностных качеств* школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в спектаклях, ролевых играх;
- *развитие эмоциональной сферы* детей в процессе постановки спектаклей на иностранном языке;
- *приобщение школьников* к новому социальному опыту за счет проигрывания на иностранном языке различных ролей в игровых ситуациях и пьесах на иностранном языке;
- *духовно-нравственное воспитание школьника*, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших;
- *развитие познавательных способностей*, овладение умением координирования работы в разных видах деятельности, умением работать в паре, в группе.

## **Сроки реализации программы и распределение часов по годам обучения**

Программа предусматривает работу кружка: 34 часа в 5 классах (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

## **Формы организации внеурочной деятельности**

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- комбинированное учебное занятие;
- занятие-презентация;
- виртуальная экскурсия;
- творческая мастерская;
- игры, упражнения и этюды;
- постановочные работы над спектаклем.

## **Планируемые результаты реализации программы**

*Личностные* результаты: к концу обучения в кружке учащиеся знают, что такое театр, чем он отличается от других видов искусства. Знают общие сведения из истории развития театра России и мира.

Умеют самостоятельно изготовить костюмы, декорации.

Имеют понятие о нормах поведения на сцене и в зрительном зале. Умеют образно мыслить, концентрировать внимание. Приобретают навыки общения с партнером, элементарного актерского мастерства, образного восприятия окружающего мира.

В области английского языка: расширяется лексический запас учащихся в пределах программных тем, повышается уровень практического владения английским языком, улучшается.

*Метапредметными* результатами являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей школьника 5 класса;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка.

Тематическое планирование

### **1) Театр и связь времен (4 часа)**

- История театра: Древний Рим и Древняя Греция;
- Театр и эпоха Возрождения. Влияние Шекспира на становление театра Британии;
- Современный театр в России и Великобритании. Виды театра.

### **2) Театральная игра – игра воплощение (5 часов)**

- Каждый на своем месте, в свое время: развивающие игры на организацию внимания;
- Культура речи. Говорим четко, понятно, громко;
- Актер и его роли. Актерский этюд;
- Выразительность бессловесного поведения на сцене;
- Игра-конкурс «Театральные гастроли».

### **3) Кукольный театр (4 часа)**

- Кукольный театр и его разновидности. (Теневой театр; Пальчиковый театр; Театр кукол).
- Репетиционные и учебные занятия с куклой. Подготовка и инсценировка спектакля.

### **4) Костюмные пьесы (5 часов)**

- История одной пьесы. Этюды по пьесе, отрывку, эпизоду. (Рождество, Щелкунчик)
- Работа над образом, костюмом, декорациями.

- Выступление перед зрителями.

**5) Драматический театр (5 часов)**

- Комедия, трагедия, драма;
- Мюзикл, оперетта;
- Опера, балет;
- Театральные миниатюры;
- Театрализованная музыкальная постановка.

**6) Дом театра (4 часа)**

- Профессии в театре: режиссер, драматург. Замысел, распределение ролей;
- Пробуем перо. Сюжет пьесы;
- Известные театры мира.

**7) От замысла – к воплощению (7 часов)**

- Прочтение пьесы. Распределение ролей;
- Работа над образом;
- Этюды на материале спектакля;
- Изготовление костюмов и декораций;
- Генеральная репетиция спектакля;
- Премьера спектакля.

**Календарно-тематическое планирование занятий**

<b>№ занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Плановые сроки проведения</b>	<b>Скорректированные сроки проведения</b>
<b>Раздел 1. Театр и связь времен (4 часа)</b>				
1	История театра: Древний Рим и Древняя Греция.	Знакомятся с культурным наследием: читают вслух небольшой текст и понимать его содержание; читают извлекая нужную информацию; работают в группах над презентацией содержания текста.		
2	Театр и эпоха Возрождения. Влияние Шекспира на становление театра Британии.	Учатся воспринимать на слух тексты лингвострановедческого характера: выделять главную мысль текста, извлекать необходимую информацию.		
3	Современный театр в России и Великобритании.	Учатся читать тексты с полным пониманием, извлекать необходимую информацию и заполнять таблицу с опорой на образец. Составляют монологические высказывания по образцу.		
4	Виды театра.	Сравнивают и сопоставляют разные виды театра. Составляют диалог по теме.		
<b>Раздел 2. Театральная игра – игра воплощение (5 часов)</b>				
5	Каждый на своем месте, в свое время: развивающие игры на организацию внимания.	Действуют по образцу, развивают умение координированной работы. Учатся выразительно читать стихи, рифмовки, скороговорки.		
6	Культура речи. Говорим четко, понятно, громко.	Воспроизводят наизусть изученные стихи, рифмовки, скороговорки; составляют диалоги, соблюдая нормы языка и этикета.		
7	Актер и его роли. Актерский этюд.	Демонстрируют поведение предложенных героев с помощью мимики и жестов; практикуются в актерских этюдах.		
8	Выразительность бессловесного поведения на сцене.	Учатся различать вербальное и невербальное поведение через просмотр видеороликов, их обсуждение и воспроизведение.		
9	Игра-конкурс «Театральные гастроли».	Работают в группе, демонстрируя языковые навыки и речевые умения и навыки актерского мастерства.		
<b>Раздел 3. Кукольный театр (3 часа)</b>				
10	Теневой театр; Пальчиковый театр; Театр кукол.	Работают в группе, обсуждают и делают макет куклы для пальчикового и теневого театра.		
11	Репетиционные и учебные занятия с куклой.	Читают отрывки пьес, используя макеты кукол; комментируют выступления		

		одноклассников, развивая речевые умения и социокультурную компетенцию.		
12	Подготовка и инсценировка спектакля.	Выступают перед зрителями; оценивают свои успехи, учатся сопереживать, поддерживать одноклассников		
<b>Раздел 4. Костюмная пьеса (5 часов)</b>				
13	История одной пьесы.	Читают текст; составляют диалоги о прочитанном; выполняют задания на формирование исполнительских умений.		
14	Этюды по пьесе, отрывку, эпизоду.	Работают в паре, отрабатывая навыки произношения и интонации.		
15	Работа над образом.	Представляют себя в образе героя; обсуждают сыгранную роль; координируют свою деятельность, учитывая советы учителя и одноклассников.		
16	Подготовка к спектаклю. Работа над костюмом, декорациями.	Изготавливают макеты декораций и костюмов, пригласительные билеты; репетируют спектакль.		
17	Выступление перед зрителями.	Выступают перед зрителями; оценивают свои успехи, учатся сопереживать, поддерживать одноклассников.		
<b>Раздел 5. Драматический театр (6 часов)</b>				
18	Комедия, трагедия, драма.	Составляют конспект по материалам, представленным учителем, составляют сообщение; презентуют сообщение одноклассникам.		
19	Мюзикл, оперетта.	Смотрят отрывки из театральных постановок; определяют виды театральных жанров.		
20	Опера, балет.	Исполняют песни из театральных постановок; изображают пантомиму, выполняя упражнения игрового характера.		
21	Театральные миниатюры.	Читают пьесу по ролям; отрабатывают произношение и интонацию; разыгрывают сцены из спектаклей.		
22	Репетиция театрализованной музыкальной постановки.	Представляют себя в образе героя; обсуждают сыгранную роль; координируют свою деятельность, учитывая советы учителя и одноклассников.		
23	Выступление «Театр и музыка».	Выступают перед зрителями; оценивают свои успехи, учатся сопереживать, поддерживать одноклассников.		
<b>Раздел 6. Дом театра (4 часа)</b>				

24	Профессии в театре: режиссер, драматург.	Читают текст; обсуждают прочитанное; обобщают информацию о профессиях в театре.		
25	Замысел, распределение ролей.	Читают сюжеты пьес разных драматургов; анализируют пьесу.		
26	Пробуем перо. Сюжет пьесы.	Придумывают и пишут сюжет для пьесы; читают его, обсуждают в классе.		
27	Известные театры мира.	Смотрят видеоролик о театрах; собирают материал и работают над изготовлением стенгазет.		
<b>Раздел 7. От замысла – к воплощению (7 часов)</b>				
28	Прочтение пьесы. Распределение ролей.	Работают в паре, отрабатывая навыки произношения и интонации; репетируют роль.		
29	Работа над образом.	Представляют себя в образе героя; обсуждают сыгранную роль; координируют свою деятельность, учитывая советы учителя и одноклассников.		
30	Этюды на материале спектакля.	Работают в паре, отрабатывая навыки произношения и интонации; представляют свой отрывок; анализируют выступления одноклассников.		
31	Подготовка к спектаклю. Изготовление костюмов.	Работают над изготовлением костюмов; репетируют спектакль.		
32	Подготовка к спектаклю. Изготовление декораций.	Изготавливают макеты декораций, афишу; репетируют спектакль.		
33	Генеральная репетиция спектакля.	Представляют себя в образе героя; обсуждают сыгранную роль; координируют свою деятельность, учитывая советы учителя и одноклассников.		
34	Премьера спектакля.	Выступают перед зрителями; оценивают свои успехи, учатся сопереживать, поддерживать одноклассников.		
<b>Итого: 34 часа</b>				

